Fundación Universitat Jaume I-Empresa

# Máster de Formación Permanente en Artes y Salud: Aplicaciones Artísticas en la Promoción del Bienestar y la Salud (Especialidad de Música, Danza, Teatro, Artes plásticas y visuales

Inscribirme

Online learning

From 01/10/2026 to 30/06/2027

60 Credits hours

PDF Course information

Registration

1080€

Sorry this content is only available in Spanish. Translation coming soon

## PRESENTACIÓN

El título de "Artes y Salud: Aplicaciones Artísticas en la Promoción del Bienestar y la Salud" está dirigido a profesionales y personas interesadas en este campo que posean una titulación universitaria de grado o equivalente en áreas relacionadas con las artes, la salud, la educación o las ciencias sociales. Este máster ofrece una formación especializada para aquellos que desean integrar las disciplinas artísticas —música, danza, teatro y artes plásticas y visuales— en contextos de promoción del bienestar y la salud, ya sea en entornos clínicos, comunitarios o educativos. Además de valorar la experiencia profesional previa en los ámbitos artístico o sanitario, el programa contempla una evaluación personalizada para casos excepcionales, facilitando el acceso a quienes demuestren un perfil y motivación adecuados. Así, se busca formar profesionales capacitados para diseñar, implementar y evaluar intervenciones artísticas con un enfoque interdisciplinario y holístico, promoviendo el uso terapéutico y preventivo de las artes para contribuir al bienestar integral de las personas y las comunidades.

## A QUIÉN SE DIRIGE

El programa está orientado a personas que:

- Poseen formación universitaria y desean especializarse en la integración de las artes en contextos de salud y bienestar.
- Tienen interés en desarrollar competencias para diseñar y aplicar intervenciones artísticas terapéuticas y preventivas en entornos clínicos, comunitarios o educativos.
- Buscan un enfoque interdisciplinario que combine creatividad artística con fundamentos científicos y sociales en la promoción de la salud.
- Desean colaborar en equipos multidisciplinares y fomentar un enfoque holístico e innovador en la atención al bienestar individual y colectivo.
- Valoran la investigación y la evaluación como herramientas para mejorar y validar las prácticas artísticas en salud.
- Estudiantes de las titulaciones de grado que tenga pendiente de superar **menos de treinta créditos ECTS** (incluyendo el trabajo Final de Grado). *Nota: Este estudiantado no podrá optar a ningún certificado ni a la expedición del título propio hasta que no se obtenga la titulación correspondiente.*
- Profesionales del sector que, sin poseer título universitario, acrediten suficiente experiencia profesional (al menos tres años) como directivos o empleados en empresas o instituciones vinculadas al ámbito de estudio.

## DATOS DEL MÁSTER

**Duración**: 60 créditos ECTS - un curso lectivo

**Modalidad**:a distancia y virtual

**Fecha de realización**: octubre de 2026 a 30 de junio de 2027

**Horario:** Viernes de 16:30 a 21:30 horas, y sábado de 9 a 13 horas

**Lugar: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,Facultad de Ciencias de la Salud**. campus de Riu Sec. Universitat Jaume I ( ver mapa )

**Teléfono de contacto:** 964 38 72 09/12

¡Consulta nuestra tarifa Alumni SAUJI Premium!

## SALIDAS PROFESIONALES

Dada la formación integral en música, danza, teatro y artes plásticas, los egresados podrán desempeñarse en:

-**Ámbito Sociosanitario:** Centros de día, residencias de mayores, hospitales o centros de salud mental, diseñando programas de humanización y bienestar a través del arte.

-**Gestión y Consultoría:** Diseño y dirección de proyectos culturales con impacto social para ONGs, fundaciones o instituciones públicas (ayuntamientos, centros culturales).

-**Educación No Formal:** Centros educativos y escuelas de artes que busquen implementar programas inclusivos, de prevención del acoso o de mejora de la convivencia escolar.

-**Investigación:** Acceso a equipos multidisciplinares de investigación que evalúen el impacto de las artes en la salud pública y la calidad de vida.

-**Emprendimiento Social:** Creación de proyectos propios orientados al "Social Prescribing" (prescripción social) y terapias expresivas.

## OBJETIVOS

1.Capacitar a los estudiantes para integrar de manera efectiva las artes —música, danza, teatro y artes visuales— en estrategias y programas dirigidos a la promoción de la salud y el bienestar.

2.Desarrollar habilidades y competencias para el diseño, implementación y evaluación de intervenciones artísticas en diversos entornos, incluyendo contextos clínicos, comunitarios y educativos.

3.Fomentar un conocimiento crítico y fundamentado sobre las bases teóricas y prácticas que sustentan el uso terapéutico y preventivo de las artes en la salud.

4.Promover el trabajo interdisciplinario y el enfoque holístico, facilitando la colaboración entre profesionales de las artes y la salud para abordar de forma integral el bienestar de las personas.

5.Impulsar la capacidad investigadora aplicada para evaluar la eficacia y el impacto de las intervenciones artísticas en la mejora de la calidad de vida y la salud de diferentes poblaciones.

## METODOLOGÍA

El máster se desarrolla bajo una modalidad **a distancia y virtual**, pero con un fuerte componente interactivo. Se estructura de la siguiente manera:

- **Enfoque Teórico-Práctico:** Aunque las clases son virtuales, se busca la aplicación inmediata de los conceptos mediante talleres prácticos (role-playing en teatro, creación plástica, ejercicios de movimiento) adaptados al entorno digital.

- **Sincronía y Seguimiento:** Las sesiones se realizan en directo (viernes tarde y sábados mañana), lo que permite el debate con docentes de prestigio internacional (como Victoria Tischler o Jordi Albert).

- **Interdisciplinariedad:** La metodología fomenta que los estudiantes de diferentes ramas (salud, artes, educación) colaboren en el diseño de soluciones holísticas.

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Los módulos de gestión e investigación preparan al alumno para el Trabajo Final de Máster, que es un proyecto aplicado a un contexto real.

## EVALUACIÓN

Para garantizar la adquisición de las competencias de los 60 créditos ECTS, el sistema de evaluación suele incluir:

- **Evaluación Continua:** Participación activa en las sesiones virtuales y entrega de actividades prácticas o análisis de casos propuestos en cada uno de los 6 módulos temáticos.

- **Portafolio de Especialidad:** Creación de un dossier de técnicas y herramientas aplicables a la disciplina elegida (música, danza, teatro o artes plásticas).

- **Diseño de Proyectos:** Evaluación de la capacidad para planificar, presupuestar y evaluar el impacto de una intervención artística en salud (Módulo 6).

- **Trabajo Final de Máster (TFM):** Es el pilar de la evaluación. Consiste en el desarrollo y la **defensa de un proyecto aplicado**, donde el estudiante demuestra su capacidad para integrar la teoría y la práctica en una propuesta de intervención real.

## PROGRAMA

El máster se articula en un único semestre académico, con una carga total de 60 créditos ECTS distribuidos en ocho módulos que combinan fundamentos teóricos, especialización práctica, gestión, investigación y aplicación final.

Los módulos que componen el plan de estudios son los siguientes:

- **Módulo 1: Fundamentos teóricos de las artes y la salud**
  Proporciona los conocimientos conceptuales e interdisciplinarios que sustentan la relación entre las artes y la promoción de la salud y el bienestar.

- **Módulo 2: Música y salud: técnicas y aplicaciones prácticas**
  Desarrolla competencias específicas en la utilización de la música como herramienta terapéutica y preventiva en diferentes contextos.

- **Módulo 3: Danza y movimiento en la promoción del bienestar**
  Aborda el uso del movimiento corporal y la danza para mejorar la salud física, emocional y social.

- **Módulo 4: Teatro y expresión corporal para el desarrollo personal y social**
  Explora técnicas teatrales y de expresión corporal orientadas al crecimiento personal y la integración social.

- **Módulo 5: Artes plásticas y visuales en procesos terapéuticos**
  Fomenta la aplicación de las artes plásticas y visuales en intervenciones terapéuticas y de bienestar.

- **Módulo 6: Investigación y evaluación en artes y salud**
  Introduce metodologías de investigación y evaluación para medir el impacto y la eficacia de las intervenciones artísticas. Capacita para la planificación, desarrollo y evaluación de proyectos artísticos orientados a la salud y el bienestar comunitario.

- **Trabajo final de máster**
  Desarrollo y defensa de un proyecto aplicado en alguna de las especialidades, integrando los conocimientos y habilidades adquiridos en el programa.

## PROFESORES

### Victoria Tischler

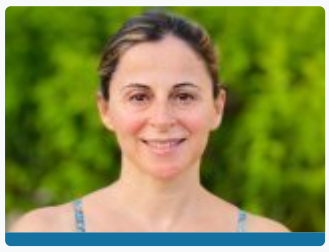
Profesora de Ciencias del Comportamiento en la Universidad de Surrey, Guildford, Reino Unido.

Sus intereses de investigación se centran en el envejecimiento y la salud mental, con especial énfasis en las intervenciones artísticas y sensoriales para apoyar la salud y el bienestar de las mujeres menopáusicas y las personas mayores con demencia.

Posee experiencia en la curaduría de artes visuales, con especial atención a los artistas autodidactas y sin formación académica, en particular aquellos que padecen enfermedades mentales y viven con trastornos neurodiversos.

---

### Laura Moral Bofill



Escola Superior d'Estudis Musicals, ESEM / Taller de Músics, Barcelona

Psicóloga de músicos, doctora en Psicología (Cum Laude, Premio Extraordinario), especializada en autorregulación y ansiedad escénica.

Trabaja en consulta privada y como docente en psicología de la música, además de coordinar orientación en la ESEM (Barcelona).

Investiga la salud y los estresores ocupacionales de los músicos, con presencia en congresos y publicaciones.

---

### Ana M. Sánchez Pérez

Unidad predepartamental de Medicina, TU - Universitat Jaume I

---

### Karla Maria Reynoso Vargas

Escuela Superior de Música de la Universidad Juárez del Estado de Durango

---

**Música y salud: técnicas y aplicaciones prácticas**

### Jordi Albert Gargallo

Universidad de las Artes de Yucatán (México)

Director de Investigación de la Universidad de las Artes de Yucatán y especialista en diseño curricular, investigación artística y pedagogía musical.

Ha impulsado proyectos de formación, creación e innovación educativa en música, artes y acción sociocultural, tanto en México como en colaboración con instituciones y profesionales internacionales.

Su trabajo se centra en el desarrollo de programas académicos, la investigación performativa y la formación docente, con especial atención a la relación entre arte, comunidad y transformación social.

Además, desarrolla proyectos editoriales y metodológicos vinculados a la enseñanza de la trompeta, la práctica musical y la reflexión estética contemporánea.

Su trayectoria articula creación artística, gestión académica e investigación aplicada en el ámbito de la educación superior y la formación musical.

### Música y salud: técnicas y aplicaciones prácticas

**Antonio Domingo**

MUSICKENE – Profesor

---

### Investigación y evaluación en artes y salud

**Javier Fernández Cuervo-Lorente**

Hospital de la Magdalena – Médico residente

Licenciatura en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de la Universidad de Cádiz obtenido en 2006.

Especialista en Medicina Interna, formación residente en Hospital La Plana de Villarreal.

Actualmente Adjunto de Medicina Interna en Hospital La Magdalena

Profesor docente en la Escuela Valenciana de Estudios de la Salud (EVES)

Divulgador científico en programa de televisión local de Castellón (Mediterráneo TV)

---

### Investigación y evaluación en artes y salud

**Inmaculada Alcalá García**

Departamento de Psicología Básica, Clínica y Psicobiología – Profesora Asociada de la Unviersitat Jaume I

---

### Investigación y evaluación en artes y salud

**Guillermo Dalia Cirujeda**

Doctor en Psicología y Licenciado en Psicología por la Universidad de Valencia. Especialista en Psicología Clínica.

Desde 1993 dedica su labor profesional a la Psicología de la Actividad Musical. Desde la formación, impartiendo cursos y conferencias sobre temas relacionados con la actividad musical y desde el asesoramiento individual, ayudando a músicos a superar el miedo escénico y a mejorar su interpretación y su calidad de vida.

Ha publicado 7 libros sobre Psicología de la Música

---

### Danza y movimiento en la promoción del bienestar

**Carmen Giménez Morte**

Conservatorio Superior de Danza de Valencia – Profesora

---

### Teatro y expresión corporal para el desarrollo personal y social

**Ana M. Vernia Carrasco**

Educación y Didácticas Específicas, TU. Universitat Jaume I

Líneas de investigación: Educación musical. Calidad de Vida. Didáctica y Pedagogía de la Música. Directora de la Cátedra “L’Alcora de investigación Musical y Calidad de Vida”.

Coordinadora del Grupo de Investigación Q-HEART (UJI).

Directora de los proyectos MUSAS, MUSICALL y MEPA

---

**Teatro y expresión corporal para el desarrollo personal y social**

**Rafael Ricard García**

Licenciado en Arte Dramático, Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

---

**Artes plásticas y visuales en procesos terapéuticos**

**Paloma Palau Pellicer**

Educación y Didácticas Específicas, TU. Universitat Jaume I

---

**Diseño y gestión de proyectos artísticos en salud**

**Jorge Ferrada**

PhD – Universidad de Los Lagos, Centro de Estudios de Desarrollo Regional (CEDER) – Profesor (Chile)

Doctor en Filosofía y Magíster en Artes, Universidad de Chile. Curador de la Galería La Caracola (Región de Los Lagos) y artista visual autodidacta.

Diplomado en teatro físico de la Escuela Internacional Escenafísica.

Académico Asociado al Departamento de Humanidades y Artes y a la Carrera de Pedagogía en Artes - Universidad de Los Lagos, Puerto Montt, Chile.

Como investigador, ha participado en Congresos y ha publicado libros y artículos en revistas nacionales e internacionales en áreas como filosofía, arte contemporáneo, estética, epistemología y educación artística.

Ha curado exposiciones artísticas en la ciudad de Puerto Montt y a la fecha, ha participado con obras visuales, en colectivas artísticas en diversas galerías de la Región de Los Lagos, nacionales e internacionales. Se ha desempeñado desde el 2019, como intérprete en teatro danza, con la compañía Colectivo el Deseo, estrenando varias obras escénicas en teatros de la ciudad y nacionales.

---

**Trabajo final de máster: desarrollo de un proyecto aplicado en una de las especialidades**

**Ana M. Vernia Carrasco**

Coordinación del Máster.

Profesora de la Universidad Jaume I.

Líneas de investigación: Educación musical. Calidad de Vida. Didáctica y Pedagogía de la Música. Directora de la Cátedra “L’Alcora de investigación Musical y Calidad de Vida”.

Coordinadora del Grupo de Investigación Q-HEART (UJI).

Directora de los proyectos MUSAS, MUSICALL y MEPA

## INFORMACIÓN DE LA MATRÍCULA

### IMPORTE DE LA MATRÍCULA

1080€ (300€ de reserva de plaza + 780€ resto de matrícula)

Tarifa SAUJI Premium: 1047.60€

Para optar a la aplicación a esta tarifa, selecciónala en el momento de la inscripción. **Consulta requisitos y condiciones**

## DOCUMENTACIÓN QUE HAY QUE APORTAR

- 1 Fotocopia del título
- 1 fotocopia del DNI (alumnos extranjeros, NIE o pasaporte).
- Justificante del ingreso de 300 € como reserva de plaza
- Número de cuenta para hacer efectiva la domiciliación bancaria

## MODALIDADES DE PAGO

Los alumnos que deseen matricularse en este Máster, deben efectuar en el momento de la matrícula, un ingreso de 300 € a cuenta, en concepto de reserva de plaza y cumplimentar el "Formulario de Inscripción".

**N° de cuenta: ES64- 2100-4236-14-2200003795 (Entidad: La Caixa)**

**Resto del pago de la matrícula**

1. Ingreso/Transferencia Bancaria: N° de cuenta: ES64-2100-4236-14-2200003795 (Entidad: La Caixa)

2. Domiciliación bancaria: Junto a la documentación que hay que aportar a la hora de realizar la matrícula se deberá entregar un número de cuenta para poder hacer efectivo la domiciliación bancaria, que se realizará al inicio del Curso.

3. Existen fuentes de financiación personalizadas

Si quiere concertar una **tutoría personalizada** con el director del curso, puede hacerlo enviando un correo a formacion@fue.uji.es

### 1. ¿Qué diferencia hay entre un título de especialización y un título de experto o experta?

Los diplomas de especialización tienen una carga lectiva de entre 30 y 60 créditos ECTS, mientras que los títulos de experto o experta son de menor carga lectiva y comprenden entre 15 y 29 créditos ECTS.

### 2. ¿Dónde puedo informarme de los trámites y plazos oficiales de solicitud de preinscripción al curso?

### 3. ¿Cuándo y dónde puedo hacer la preinscripción y la matrícula?

### 4. ¿Qué documentación debo presentar junto con mi solicitud de admisión?

### 5. ¿Puedo acceder al curso con una titulación de acceso extranjera?

### 6. ¿Dónde se cursa?

### 7. ¿Cuáles son las formas de pago?

8. ¿Es obligatoria la asistencia a las clases presenciales?

9. Si no he acabado la carrera, ¿puedo cursarlo?

10. Si no tengo titulación universitaria, ¿puedo cursarlo?

11. ¿Existe la posibilidad de realizar prácticas en empresas o instituciones?

12. ¿Qué es un crédito ECTS?

13. ¿Qué pasa si suspendo una asignatura?

14. ¿Qué es el Aula Virtual?

15. ¿Quién expide los títulos de postgrado?

16. ¿En la cantidad abonada en la matrícula se incluyen las tasas de expedición del título?

17. ¿Cuál es la política de cancelación y devolución?

**BONIFICADO POR LA FUNDAE**

La formación de la FUE-UJI puede ser bonificable a través de la FUNDAE para la formación en el empleo (FTFE).

Para poder acceder a las ayudas para formación se deben cumplir esencialmente los siguientes requisitos:

1. La persona participante debe ser un trabajador por cuenta ajena, (no autónomos ni administraciones públicas).
2. La formación debe ser pagada por la empresa.
3. La empresa debe tener ubicación en el territorio español.

Toda empresa dispone cada año de un crédito para gastar en formación. Para calcular dicho crédito hay que considerar dos factores:

1. Plantilla media del año anterior.
2. Importe (total) de las bases de cotización por contingencias profesionales pagadas por la empresa en el año anterior.

A partir de ahí, y en función del número de personal en plantilla, se aplicará un porcentaje de bonificación.

El coste máximo bonificable de cada curso dependerá del número de personas participantes, la modalidad y duración del curso.

Si tienen pensado realizar algún curso de los que ofrecemos en el catálogo de la FUE-UJI y quieren bonificarse, pueden ponerse en contacto con formacion@fue.uji.es o al teléfono 964 387 212 y estaremos encantados de asesorarles

## Si decides hacer un Curso de Postgrado con nosotros dispondrás de tu carné de estudiante de la Universitat Jaume I y de todos los beneficios que esto supone.

**UN CAMPUS ÚNICO**. La UJI ofrece toda su formación reglada en un único campus, moderno y atractivo, que permite unas relaciones humanas más próximas. El campus cuenta con unas modernas instalaciones que concentran actividades académicas e investigadoras, culturales y sociales que enriquecen la vida universitaria. http://www.campus.uji.es.

**PRÁCTICAS EN EMPRESAS Y EMPLEO**. La Oficina de Inserción Profesional y Estancias en Prácticas (OIPEP) lleva a cabo otras acciones como la orientación y formación para el empleo, realización de ferias y jornadas de empleo, intermediación laboral, Observatorio Ocupacional, prácticas internacionales, etc. preocupat@uji.es

La FUE-UJI gestiona el programa de prácticas extracurriculares voluntarias para estudiantado de postgrado, asimismo también se ocupa de las becas para titulados y tituladas universitarios en empresas. Dispone de una bolsa de empleo de titulados y tituladas de postgrados propios.

**BIBLIOTECA**. El alumnado matriculado en los másteres y cursos de especialización de la UJI tiene acceso a los más de 500.000 ejemplares de la Biblioteca, así como a las 54.000 revistas electrónicas y los 5.500 DVD disponibles. El Centro de Documentación – Biblioteca es un centro de recursos de información que se ubica en un único edificio y cuenta con diferentes espacios y equipos adaptados a distintas modalidades de estudio e investigación (2.100 espacios de lectura y más de 90 salas de trabajo en grupo), con un amplio horario durante todo el año.

biblioteca@uji.es – https://www.uji.es/serveis/cd/

**CURSOS DE IDIOMAS**. La UJI dispone del Centro de Autoaprendizaje de Lenguas (CAL) donde pueden estudiarse lenguas extranjeras y donde se realizan cursos presenciales de distintos idiomas, entre ellos cursos intensivos de español para extranjeros y catalán. También se organizan grupos de conversación de las diferentes lenguas para perfeccionar la expresión oral.

**SERVICIO DE DEPORTES**. El Servicio de Deportes es la unidad encargada de procurar a la comunidad universitaria un bienestar añadido por medio de la formación y mejora de la condición física. El fomento de la actividad física y deportiva favorece el desarrollo de bienes y valores relacionados con la salud, los hábitos higiénicos, la competitividad y la mejora de la calidad de vida, como complemento necesario a la actividad académica normal. se@uji.es – www.uji.es/serveis/se/

**NUEVAS TECNOLOGÍAS**. La UJI impulsa la innovación en todos sus ámbitos y es pionera en la utilización de las nuevas tecnologías dirigidas al estudiantado: 100 % de aulas multimedia, acceso wifi gratis a Internet en el campus, numerosas aulas de informática de acceso libre, préstamo de ordenadores portátiles y cámara de video, etcétera.

**AULAS MULTIMEDIA**. Las aulas del campus de la UJI disponen de las más modernas tecnologías para la docencia de los cursos de postgrado. El profesorado dispone de equipamiento audiovisual y multimedia integrado en la mesa del aula que facilita considerablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**PRÁCTICAS EN EMPRESAS**

Somos conscientes de la importancia que tiene para el alumno el contacto directo con la empresa, por ello, promovemos y garantizamos la realización de prácticas para todos los alumnos que lo deseen. En ellas, se afronta una situación real, con la posibilidad de trasladar la formación adquirida a las tareas en la empresa.

El Programa de Prácticas Externas Extracurriculares de la UJI constituye una actividad de naturaleza formativa, realizada por el estudiantado, supervisada por un profesional de la entidad donde se llevan a cabo y por un tutor académico de la Universitat Jaume I.

Tienen como principal objetivo permitir al estudiante aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, además de favorecer, al mismo tiempo, la adquisición de competencias que le prepare para el ejercicio de actividades profesionales, le facilite la empleabilidad y le fomente la capacidad de emprendimiento.

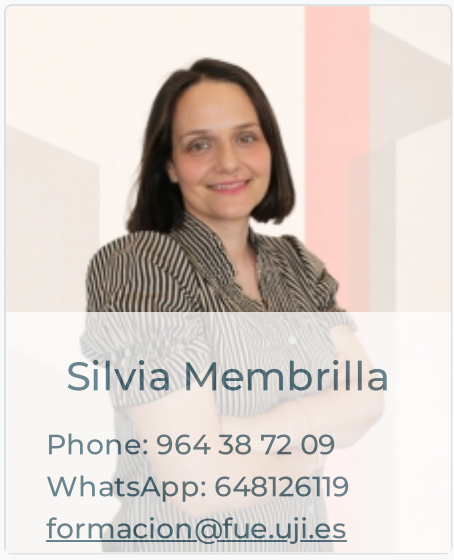
Más información www.fue.uji.es/practicas

## FUE-UJI Trustees

companies and entities

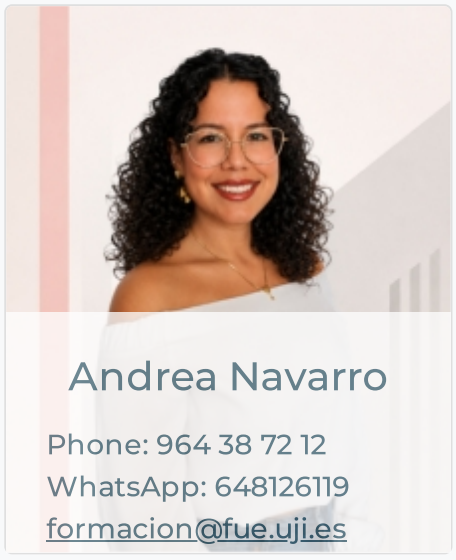
## Contact with us

we help you find what you need



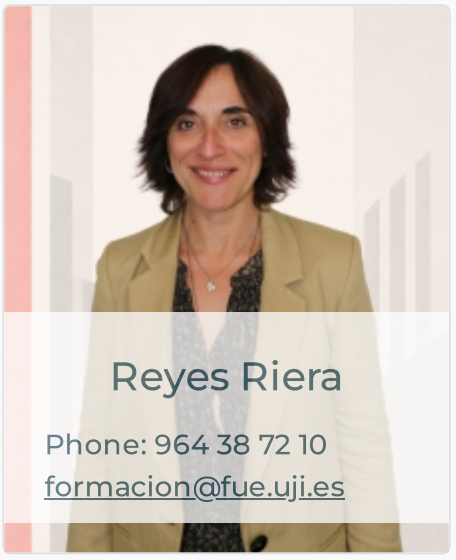
### Silvia Membrilla

Phone: 964 38 72 09
WhatsApp: 648126119
formacion@fue.uji.es



### Andrea Navarro

Phone: 964 38 72 12
WhatsApp: 648126119
formacion@fue.uji.es



### Reyes Riera

Phone: 964 38 72 10
formacion@fue.uji.es

+34 964 38 72 22

Fundación Universitat Jaume I - Empresa, Campus Riu Sec.
Edif. Escuela de Doctorado y Consejo Social, s/n
12071 Castelló de la Plana, España

**Access**

Home
La Fundación
R & D & I
Trainning
Conferences
Work Placements
Graduate Scholarships
EuroFUE-UJI

**Most visited**

FUE-UJI Courses
Extracurricular internship vacancies
Scholarships for graduates vacancies
European and International Projects EuroFUE-UJI
Upcoming Conferences, Seminars and Congresses

**Other foundation Websites**

elfue.com
EuroFUE-UJI
InnovaUJI

Legal Notice

Transparency Portal

We are part of:

REDFUE
RED ESPAÑOLA DE FUNDACIONES UNIVERSIDAD EMPRESA

Universitat Jaume I–Business Foundation (FUE-UJI) CIF: G-12366993