

## Diseño y Renderización Realista con 3DS MAX

Continuing training



Inscribirme



Online  
learning



From 04/05/2021  
to 20/05/2021



25 hours



PDF  
Course



Registration  
information



175€



Sorry this content is only available in Spanish. Translation coming soon

### JUSTIFICACIÓN

La presentación mediante el ordenador de **objetos tridimensionales** es cada día más necesaria. Este medio permite que el **diseñador muestre con todo detalle el objeto diseñado** o que el programador de videojuegos diseñe los objetos que va a incluir en su juego por ordenador.

Una vez realizado el modelado del objeto, el siguiente paso es conseguir un gran realismo, tanto en la iluminación de la escena creada como en los materiales empleados en los objetos creados.

Toda esta escena sintética permite finalmente mostrar el diseño al usuario mediante imágenes o incluso renders de 360 grados, que el espectador puede manejar variando la zona observada y consiguiendo una mayor inmersión en la escena.

### DATOS DEL CURSO

**Duración:** 25 horas

**Modalidad:** presencial

TD0205AI (04/05/2021 - 17:30 - 20:30):  
 TD0205AI (06/05/2021 - 17:30 - 20:30):  
 TD0207AI (07/05/2021 - 16:00 - 19:00):  
 TD0102AI (11/05/2021 - 17:30 - 20:30):  
 TD0205AI (13/05/2021 - 17:30 - 20:30):  
 TD0205AI (17/05/2021 - 18:00 - 20:30):  
 TD0130AI (18/05/2021 - 18:00 - 20:30):  
 TD0205AI (19/05/2021 - 18:00 - 20:30):  
 TD0205AI (20/05/2021 - 18:00 - 20:30):

**Lugar:** Escuela Superior de Ciencias Experimentales y Tecnología de la Universitat Jaume I

**Fechas y horario:** por confirmar

**NOTA:** Pendiente convalidar por 1 créditos de libre configuración para todas las titulaciones de la UJI de Grado, Primer y Segundo Ciclo

#### DESTINATARIOS

Estudiantes de las titulaciones de informática, diseño industrial, publicidad, arquitectura técnica, diseño y desarrollo de videojuegos etc

#### OBJETIVOS

Introducir a los alumnos en el modelado y presentación de objetos por ordenador. El curso empezará por el modelado del objeto, siguiendo con la inclusión de una iluminación realista de la escena, generación de materiales que aporten hiperrealismo a la escena, inclusión de cámaras con precisión física, y acabando en la generación de imágenes hiperrealistas, retocadas con Adobe Photoshop para dar una mayor sensación de realidad. Como colofón, se analizará la creación de renders 360 que ayuden a mostrar todo el detalle de las escenas modeladas.

#### METODOLOGÍA

Curso presencial eminentemente práctico: 25% teoría y 75% prácticas

#### PROGRAMA

BLOQUE 1..... 10 HORAS

1. Modelado de escena para render foto-realista.
2. Importar objetos 3d de biblioteca.
3. Materiales realistas.
4. Iluminación real.

BLOQUE 2..... 15 HORAS

5. Cámaras.
6. Materiales PBR.
7. Renderizado de alta calidad.
8. Máscaras para postproduccion en photoshop.
9. Postproducción básica en photoshop.

#### PROFESORA

**Inmaculada Remolar Quintana**



Titular de Universidad en el departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos y miembro del instituto de Nuevas Tecnologías de la Imagen.

En cuanto a docencia, ha impartido clases de 3d Max durante más de 15 años, en las titulaciones de diseño de producto y últimamente de videojuegos.

**Javier Val Lecha**



Ingeniero de Informático de Sistemas por la Universitat Jaume I.

No obstante, su formación la ha dirigido siempre al modelado y representación realista, habiendo realizado cursos avanzados sobre 3DS Maz y sobre los motores de render V-Ray y Mental Ray.

Además de estos, se ha hecho experto en otros motores como Maxwell, Fryrender, Corona Renderer y Arion Render, que completa con otras herramientas de diseño como Adobe Photoshop.

Como profesional en diseño, ha trabajado en empresas como Tecnocopi Disseny, Arrandis Arquitectura S.L. y actualmente se encuentra trabajando desde 2011 en la empresa Idearideas S.L. donde se dedica a la creación de entornos 3D y renders realistas.

## EVALUACIÓN

Asistencia y evaluación continua del trabajo práctico

## INFORMACIÓN DE LA MATRÍCULA

### IMPORTE DE LA MATRÍCULA

175 euros

### DOCUMENTACIÓN NECESARIA

- Fotocopia del DNI (alumnos extranjeros, NIE o pasaporte)
- Justificante de ingreso de la matrícula
- Copia del carnet de estudiante o de la matricula del curso actual o de AlumnISAUJI

Número de cuenta para realizar el ingreso: (nombre, apellidos y curso)  
ES64 2100-4236-14-2200003795 (La Caixa)

¿Cómo y dónde tiene que entregar la documentación?

1. Personalmente en la FUE-UJI de Castellón (Universitat Jaume I)
2. Vía correo electrónico a [formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)
3. Vía fax al 964 387010

### Más información

Fundación Universitat Jaume I-Empresa  
Dpto. de Formación  
Teléfonos: 964 387 222 / 09  
Fax. 964 387 010  
Emails: [formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es) – [smembri@fue.uji.es](mailto:smembri@fue.uji.es)

## FUE-UJI Trustees companies and entities





## Contact with us

we help you find what you need



**Silvia Membrilla**

Phone: 964 38 72 09  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



**Andrea Navarro**

Phone: 964 38 72 12  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



**Reyes Riera**

Phone: 964 38 72 10  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



+34 964 38 72 22



Fundación Universitat Jaume I - Empresa, Campus Riu  
 Sec.

Edif. Escuela de Doctorado y Consejo Social, s/n  
 12071 Castellón de la Plana, España



### Access

[Home](#)  
[La Fundación](#)  
[R & D & I](#)  
[Training](#)  
[Conferences](#)  
[Work Placements](#)  
[Graduate Scholarships](#)  
[EuroFUE-UJI](#)

### Most visited

[FUE-UJI Courses](#)  
[Extracurricular internship](#)  
[vacancies](#)  
[Scholarships for graduates](#)  
[vacancies](#)  
[European and International](#)  
[Projects EuroFUE-UJI](#)  
[Upcoming Conferences, Seminars and Congresses](#)

### Other foundation Websites

[elfue.com](#)  
[EuroFUE-UJI](#)  
[InnovaUJI](#)

### Legal Notice

[Transparency Portal](#)