

## Diploma de Especialización en Música, Artes y Calidad de Vida

Cursos superiors



Modalitat  
Semi-presencial



Del 30/11/2022  
al 27/04/2023



32 Crèdits hores



PDF  
Curs



Informació de  
Matrícula



950€



Disculpeu, aquest contingut està disponible només en castellà. Pendent traducció al valencià

### PRESENTACIÓN

Este curso pretende ofrecer la formación y conocimientos necesarios para poder atender a la demanda de empleabilidad en el campo de la música, las artes y la salud. Actualmente son muchos los ámbitos y contextos que demanda profesionales de la música y las artes para atender entornos de salud y calidad de vida, pero nos encontramos con un vacío que solo llena en una parte, la musicoterapia, no obstante, no llega a cubrir en su totalidad lo que supone la calidad de vida, en y para todas las edades y en todos los ámbitos, contextos y perfiles. Proyectos como la "Càtedra d'Investigació Musical i Qualitat de Vida" de la Universitat Jaume I y el Ayuntamiento de L'Alcora, han puesto en evidencia la necesidad formativa en ámbitos y contextos de exclusión social y educativa. Tanto maestros, en los diferentes niveles educativos (primaria, infantil, secundaria, universidad, escuelas y conservatorios de música y danza, etc.) como cuidadores, trabajadores sociales o psicólogos, han observado el potencial de las artes, especialmente la música. Razón por la cual es necesario dotar a estos perfiles habilidades y competencias para poder dotar a la sociedad de un perfil global, capaz de responder a la actual demanda social y educativa, sin perder de vista la importancia en la investigación y las prácticas reales.

### CON LA COLABORACIÓN DE:



#### A QUIEN SE DIRIGE

- Grado/Licenciatura en maestro/a
- Grado/Licenciatura en Música (cualquier especialidad de conservatorio/universidad) Grado/Licenciatura en Danza (cualquier especialidad de conservatorio/universidad) Grado/Licenciatura en Bellas Artes / Artes visuales
- Estudiantes de las titulaciones de grado que tenga pendiente de superar menos de treinta créditos ECTS (incluyendo el trabajo Final de Grado). Nota: Este estudiantado no podrá optar a ningún certificado ni a la expedición del título propio hasta que no se obtenga la titulación correspondiente. Profesionales del sector que, sin poseer título universitario, acrediten suficiente experiencia profesional (al menos tres años) como directivos o empleados en instituciones vinculadas al ámbito de estudio.

#### DATOS DEL CURSO

**Duración:** 32 créditos - Un semestre

**Modalidad:** semipresencial

**Fechas:** del 30 de noviembre de 2022 a 27 abril de 2023-cancelado

**Horario:** Viernes de 16:00 a 20:00 y sábados de 10:00 a 14:00h

**Lugar:** FUE-UJI. Edificio de Consejo Social. Campus de Riu Sec. Universitat Jaume I. Castellón. ([Ver mapa](#)).

**Teléfono de contacto:** 964 38 72 09

**Título obtenido:** Título de Especialista expedido por la Universitat Jaume I de Castellón.

**[¡Consulta nuestra tarifa Alumni SAUJI Premium!](#)**



#### OBJETIVOS

- Conocer la relación entre música/arte y cerebro.
- Conocer las acciones que la neurociencia junto con el arte/música, aporta a la calidad de vida. Adquirir conocimientos prácticos sobre la inclusión social y educativa para la calidad de vida en todas las edades.
- Conocer casos prácticos relacionados con la temática del curso.
- Conocer las principales políticas nacionales e internacionales sobre artes y salud
- Aumentar los conocimientos específicos de la materia en lengua inglesa.

#### METODOLOGÍA

## Metodologías TBL (Thinking Based Learning Teacher)

Aprendizaje basado en el pensamiento, o “aprendiendo a pensar”. Se formula como un método de enseñanza activa hacia el estudiante. Esto significa que el alumno es el centro del proceso educativo. No tiene el objetivo de almacenar o memorizar información, sino el desarrollo de habilidades que la persona podrá aplicar en la vida real.

Esta metodología pretende motivar sobre el estudiante la responsabilidad de su educación, siendo más consciente de su valor y sus aplicaciones para la vida. También tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen pensamiento crítico y constructivo sobre el mismo temario. Valorar el aprendizaje autónomo.

## Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Una metodología de aprendizaje muy interesante en la que el equipo docente plantea una serie de proyectos a resolver. Estos han sido previamente analizados y trabajados por los profesionales para asegurar que el alumnado tiene a su disposición todas las herramientas y materiales educativos para completarlo.

El proyecto en cuestión se desarrolla normalmente en grupo para motivar el aprendizaje cooperativo, y durante la resolución, los alumnos aprenderán las destrezas planteadas. Se anima a que los estudiantes den su opinión y participen. Aquí la función del docente es de soporte y mediación.

## Aprendizaje cooperativo

En este modelo de enseñanza se motiva el trabajo conjunto para alcanzar una meta común. Además de la adquisición de conocimientos y capacidades, los alumnos aprenden sobre el trabajo en equipo, motivan la confianza y eliminan la competitividad.

Se plantean clases dinámicas, con la organización en pequeños grupos mixtos en los que los alumnos se sumergen en el conocimiento que encontrarán junto y gracias a sus compañeros.

El aprendizaje cooperativo permite una mayor motivación para el desarrollo de tareas, así como habilidades empáticas y la comprensión sobre el valor de adquirir conocimientos.

## Gamificación

Del inglés game (juego), la gamificación es una metodología que busca motivar el aprendizaje a través del juego. Hacer de la enseñanza un proceso entretenido y lúdico es uno de los objetivos para que los alumnos deseen tomar parte en su educación.

Con el traslado de la mecánica de los juegos al aprendizaje, se desea conseguir mejores resultados o perfeccionar capacidades.

Dependiendo de lo que se quiera conseguir en cada momento, el profesorado instaura unas dinámicas de juego u otras. En ese sentido, las nuevas tecnologías han ayudado a propagar la gamificación.

## Design Thinking o Pensamiento de Diseño

El aprendizaje a través de las ideas y la creatividad. El proceso de enseñanza se compone de cinco etapas, aunque la evolución no es lineal y puede avanzarse o recularse. Se trata de empatía, definición, ideación, prototipado y testeo. Esta metodología también se aplica a empresas con el objetivo de fomentar la innovación.

En el ámbito escolar, permite identificar las debilidades y fortalezas de los alumnos y provocar una simbiosis de conocimientos entre los estudiantes para que puedan apoyarse unos en otros. Un ejemplo de técnica del Design Thinking es el brainstorming, basado en el desarrollo de ideas y el respeto al resto.

## Aprendizaje basado en problemas

La última metodología que te traemos es muy interesante, dado que evoluciona con los conocimientos del alumnado. Se basa en el planteamiento de problemas, que se analizan, investigan, argumentan y finalmente se proponen soluciones. Este proceso invita al debate, a mostrar habilidades expresivas y reflexivas.

El problema motiva al estudiante a adquirir los conocimientos necesarios para resolverlos, incluso entre sus compañeros, ya que normalmente se trata de trabajos grupales. Conforme la clase va demostrando un dominio del temario, se va aumentando la dificultad de los problemas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia según modalidad (presencial/on-line) La asistencia, se entiende como mínimo el 50%, las sesiones serán grabadas y el material estará disponible.
- Elaboración de una reflexión crítica sobre el programa de la asignatura
- Participación activa en los debates y discusión de las asignaturas
- Elaboración de un trabajo/propuesta de investigación relacionado con los contenidos de una o varias asignaturas
- Habrá una parte de co-evaluación y autoevaluación

## PROGRAMA

- Módulo 1. Artes y Calidad de Vida

La educación y formación musical para la calidad de vida.

Musicoterapia: Proceso Creativo, Proceso Terapéutico.

Entrenamiento Mental para la Actuación.

Las artes en el cuidado de las personas mayores: una revisión de la evidencia

- Módulo 2. Música y Neurociencia

Neurociencia de la música.

La neurociencia cognitiva de la música y la música de la neurociencia cognitiva.

Música y Neurociencia.

- Módulo 3. Proyectos Artísticos para la inclusión social, educativa y bienestar.

Política, investigación y práctica de Salud Creativa.

Poéticas del arte y la construcción de mundos posibles.

Diversidad y psicología: perfiles y necesidades

320 horas (140 horas de clase (presenciales y virtuales), 30 horas de prácticas, 100 horas tareas y Trabajo/Memoria Final.

## PROFESORADO

### Ana Mercedes Vernia Carrasco

Docente/ investigadora. Educació i didàctiques Específiques.

### Guillermo Dalia

Doctor en Psicología. Despacho Psicología Clínica. Privado

### Alexandra Coultier

Arts Coordinator. Director of Arts & Health South Wes (UK)

### Pablo Ripollés

Biomedicine. Department of Psychology and Music and Audio Research Laboratory (MARL), New York University (USA)

### Victoria Tischler

Doctor en Psicología. University of Exeter

### Jorge Ferrada

Doctor en Filosofía. Universidad de Los Lagos - Centro de Estudios de Desarrollo Regional - CEDER

### Inmaculada Alcalá García

Docente/Investigadora. Universitat Jaume I

### Antonio Domingo

Formador de Formadores. Musikene

### Javier Fernández

Médico del Hospital La Magdalena

### Carla Navarro

Musicoterapeuta. Universidad Pontifica de Salamanca

## INFORMACIÓN SOBRE LA MATRÍCULA

### IMPORTE DE LA MATRÍCULA

950 euros

Tarifa SAUJI Premium. Para optar a la aplicación a esta tarifa, selecciónala en el momento de la inscripción. [Consulta requisitos y condiciones](#)

### DOCUMENTACIÓN QUE HAY QUE APORTAR

- 1 Fotocopia del título
- 1 fotocopia del DNI (alumnos extranjeros, NIE o pasaporte).
- Justificante del ingreso de 300 € como reserva de plaza
- Número de cuenta para hacer efectiva la domiciliación bancaria

## MODALIDADES DE PAGO

Los alumnos que deseen matricularse en este Máster, deben efectuar en el momento de la matrícula, un ingreso de 300 € a cuenta, en concepto de reserva de plaza y cumplimentar el "Formulario de Inscripción".

Nº de cuenta: ES64- 2100-4236-14-2200003795 (Entidad: La Caixa)

### Resto del pago de la matrícula

1. Ingreso/Transferencia Bancaria: Nº de cuenta: ES64-2100-4236-14-2200003795 (Entidad: La Caixa)
2. Domiciliación bancaria: Junto a la documentación que hay que aportar a la hora de realizar la matrícula se deberá entregar un número de cuenta para poder hacer efectivo la domiciliación bancaria, que se realizará al inicio del Curso.
3. Existen fuentes de financiación personalizadas

Si quiere concertar una **tutoría personalizada** con el director del curso, puede hacerlo enviando un correo a [formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)

### 1. ¿Qué diferencia hay entre un título de especialización y un título de experto o experta?

Los diplomas de especialización tienen una carga lectiva de entre 30 y 60 créditos ECTS, mientras que los títulos de experto o experta son de menor carga lectiva y comprenden entre 15 y 29 créditos ECTS.

### 2. ¿Dónde puedo informarme de los trámites y plazos oficiales de solicitud de preinscripción al curso?

### 3. ¿Cuándo y dónde puedo hacer la preinscripción y la matrícula?

4. ¿Qué documentación debo presentar junto con mi solicitud de admisión?

5. ¿Puedo acceder al curso con una titulación de acceso extranjera?

6. ¿Dónde se cursa?

7. ¿Cuáles son las formas de pago?

8. ¿Es obligatoria la asistencia a las clases presenciales?

9. Si no he acabado la carrera, ¿puedo cursarlo?

10. Si no tengo titulación universitaria, ¿puedo cursarlo?

11. ¿Existe la posibilidad de realizar prácticas en empresas o instituciones?

12. ¿Qué es un crédito ECTS?

13. ¿Qué pasa si suspendo una asignatura?

14. ¿Qué es el Aula Virtual?

15. ¿Quién expide los títulos de postgrado?

16. ¿En la cantidad abonada en la matrícula se incluyen las tasas de expedición del título?

#### BONIFICADO POR LA FUNDAE

La formación de la FUE-UJI puede ser bonificable a través de la FUNDAE para la formación en el empleo (FTFE).

Para poder acceder a las ayudas para formación se deben cumplir esencialmente los siguientes requisitos:

1. La persona participante debe ser un trabajador por cuenta ajena, (no autónomos ni administraciones públicas).
2. La formación debe ser pagada por la empresa.
3. La empresa debe tener ubicación en el territorio español.

Toda empresa dispone cada año de un crédito para gastar en formación. Para calcular dicho crédito hay que considerar dos factores:

1. Plantilla media del año anterior.
2. Importe (total) de las bases de cotización por contingencias profesionales pagadas por la empresa en el año anterior.

A partir de ahí, y en función del número de personal en plantilla, se aplicará un porcentaje de bonificación.

El coste máximo bonificable de cada curso dependerá del número de personas participantes, la modalidad y duración del curso.

Si tienen pensado realizar algún curso de los que ofrecemos en el catálogo de la FUE-UJI y quieren bonificarse, pueden ponerse en contacto con [formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es) o al teléfono 964 387 212 y estaremos encantados de asesorarles

**Si decides hacer un Curso de Postgrado con nosotros dispondrás de tu carné de estudiante de la Universitat Jaume I y de todos los beneficios que esto supone.**

**UN CAMPUS ÚNICO.** La UJI ofrece toda su formación reglada en un único campus, moderno y atractivo, que permite unas relaciones humanas más próximas. El campus cuenta con unas modernas instalaciones que concentran actividades académicas e investigadoras, culturales y sociales que enriquecen la vida universitaria. <http://www.campus.uji.es>.

**PRÁCTICAS EN EMPRESAS Y EMPLEO.** La Oficina de Inserción Profesional y Estancias en Prácticas (OIPEP) lleva a cabo otras acciones como la orientación y formación para el empleo, realización de ferias y jornadas de empleo, intermediación laboral, Observatorio Ocupacional, prácticas internacionales, etc. [preocupat@uji.es](mailto:preocupat@uji.es)

La FUE-UJI gestiona el programa de prácticas extracurriculares voluntarias para estudiantado de postgrado, asimismo también se ocupa de las becas para titulados y tituladas universitarios en empresas. Dispone de una bolsa de empleo de titulados y tituladas de postgrados propios.

**BIBLIOTECA.** El alumnado matriculado en los másteres y cursos de especialización de la UJI tiene acceso a los más de 500.000 ejemplares de la Biblioteca, así como a las 54.000 revistas electrónicas y los 5.500 DVD disponibles. El Centro de Documentación – Biblioteca es un centro de recursos de información que se ubica en un único edificio y cuenta con diferentes espacios y equipos adaptados a distintas modalidades de estudio e investigación (2.100 espacios de lectura y más de 90 salas de trabajo en grupo), con un amplio horario durante todo el año.

[biblioteca@uji.es](mailto:biblioteca@uji.es) – <https://www.uji.es/serveis/cd/>

**CURSOS DE IDIOMAS.** La UJI dispone del Centro de Autoaprendizaje de Lenguas (CAL) donde pueden estudiarse lenguas extranjeras y donde se realizan cursos presenciales de distintos idiomas, entre ellos cursos intensivos de español para extranjeros y catalán. También se organizan grupos de conversación de las diferentes lenguas para perfeccionar la expresión oral.

**SERVICIO DE DEPORTES.** El Servicio de Deportes es la unidad encargada de procurar a la comunidad universitaria un bienestar añadido por medio de la formación y mejora de la condición física. El fomento de la actividad física y deportiva favorece el desarrollo de bienes y valores relacionados con la salud, los hábitos higiénicos, la competitividad y la mejora de la calidad de vida, como complemento necesario a la actividad académica normal. [se@uji.es](mailto:se@uji.es) – [www.uji.es/serveis/se/](http://www.uji.es/serveis/se/)

**NUEVAS TECNOLOGÍAS.** La UJI impulsa la innovación en todos sus ámbitos y es pionera en la utilización de las nuevas tecnologías dirigidas al estudiantado: 100 % de aulas multimedia, acceso wifi gratis a Internet en el campus, numerosas aulas de informática de acceso libre, préstamo de ordenadores portátiles y cámara de video, etcétera.

**AULAS MULTIMEDIA.** Las aulas del campus de la UJI disponen de las más modernas tecnologías para la docencia de los cursos de postgrado. El profesorado dispone de equipamiento audiovisual y multimedia integrado en la mesa del aula que facilita considerablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

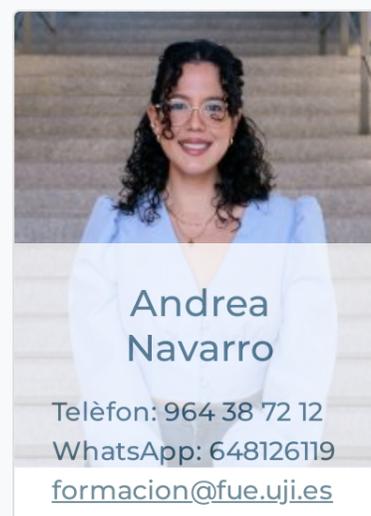
## Patrons FUE-UJI

empreses i entitats





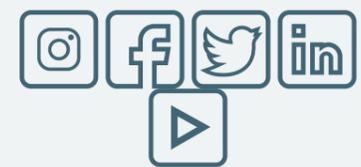
Posa't en contacte amb nosaltres  
t'ajudem a trobar allò que necessites



+34 964 38 72 22



Fundación Universitat Jaume I - Empresa, Campus Riu  
Sec.  
Edif. Escola de Doctorat i Consell Social, s/n  
12071 Castelló de la Plana, España



#### Accessos

[Home](#)  
[Informació institucional](#)  
[R & D & I](#)  
[Formació](#)  
[Jornades](#)  
[Pràctiques](#)  
[Beques per a titulats](#)  
[EuroFUE-UJI](#)

#### Més visitats

[Cursos FUE-UJI](#)  
[Ofertes de Pràctiques](#)  
[Ofertes de Beques per a](#)  
[Titulats](#)  
[Projectes EuroFUE-UJI](#)  
[Pròxims Congressos i](#)  
[Jornades](#)

#### Altres webs de la FUE-UJI

[elfue.com](#)  
[EuroFUE-UJI](#)  
[InnovaUJI](#)

#### Avis Legal

[Portal de transparència](#)