

Máster en Historia del Mundo Hispánico: Las Independencias en el Mundo Iberoamericano

Master



Inscribirme



Modalitat
Online



Del 16/11/2020
al 10/09/2021



600 hores



PDF
Curs



Informació de
Matrícula



1056€



Disculpeu, aquest contingut està disponible només en castellà. Pendent traducció al valencià

PRESENTACIÓN

El Máster de Historia del Mundo Hispánico: las Independencias Iberoamericanas es una propuesta de la Universitat Jaume I de Castellón que se presenta con un planteamiento de **formación profesional** dirigida a perfeccionar la cualificación de licenciados y doctores que aspiran a desarrollar una carrera académica de máximo nivel en departamentos universitarios, centros de investigación y otras instancias profesionales relacionadas con la investigación histórica en el mundo hispano.



El Máster apuesta por una orientación de su programa académico hacia el análisis monográfico de los procesos históricos de independencia en la América hispana continental y en España acontecidos entre 1808 y 1830.

Se trata, en definitiva, de abordar el análisis de estos procesos como el momento fundacional de los nuevos estados iberoamericanos (incluida también la propia transformación de la monarquía absolutista española en un Estado-nación) y ponerlos en relación con el proceso parlamentario y constitucional en las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Experiencias políticas en las cuales participaron no sólo representantes americanos sino que también se trasladaron y sancionaron en América.

A QUIEN VA DIRIGIDO

El Máster está dirigido a graduados, licenciados, doctores, profesionales de las enseñanzas medias que quieran realizar estudios de especialización relacionados con el tema de la **Historia de las independencias iberoamericanas**. Los campos de estudio serán especialmente la Historia, la Historia del Arte, la Historia del Derecho y las Humanidades en general.

Depende de la dirección del máster que puedan cursarlo los siguientes casos:

- Titulados universitarios.
- Estudiantes de las titulaciones de grado que tenga pendiente de superar **menos de treinta créditos ECTS** (incluyendo el trabajo Final de Grado). *Nota: Este estudiantado no podrá optar a ningún certificado ni a la expedición del título propio hasta que no se obtenga la titulación correspondiente.*
- Profesionales del sector que, sin poseer título universitario, acrediten suficiente experiencia profesional (al menos tres años) como directivos o empleados en empresas o instituciones vinculadas al ámbito de estudio.

DATOS GENERALES

Duración: 60 créditos ECTS

Modalidad: on line

Fechas: de 16 noviembre de 2020 a 10 septiembre de 2021

Teléfono de Contacto: 964 38 72 09/22

Lugar: FUE-UJI. Edificio Consejo Social. Campus Riu Sec. Universitat Jaume I. Castellón [\(ver mapa\)](#).

Título / Diploma obtenido: Master Propio de la Universitat Jaume I

[¡Consulta nuestra tarifa AlumniSAUJI Premium!](#)



OBJETIVOS

El Máster se presenta a sus alumnos como una herramienta formativa de alto nivel en la que, a través del diálogo con los destacados/as especialistas europeos y americanos que forman parte del plantel docente del mismo y del manejo y análisis de las corrientes e interpretaciones historiográficas más recientes, se adquiera y perfeccione una capacitación para formar parte e impulsar la diversidad de proyectos culturales, de divulgación e investigación científica sobre esta temática tan importante para la sociedad y para cada uno de los estados latinoamericanos.

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

1. Trabajo Docente.

El alumno tendrá que entregar en el mes de abril, una vez finalizada la etapa docente del Máster, un trabajo en forma de ensayo que contestará a una cuestión planteada por el Director sobre uno de los temas o cuestiones del temario del Máster. Tendrá de tiempo para entregarlo hasta el 1 de junio de 2021.

2. TFM

El alumnos tendrá que presentar un TFM antes del 1 de septiembre de 2021.

PROGRAMA

Parte I. Monarquía, insurgencia y liberalismo. Los grandes virreinos.

1, La Monarquía española en el siglo XVIII. (8 créditos)

Concepto, metodología y técnicas de investigación. Prof. Alfredo Moreno (5 créditos).
Los procesos de independencia en los ciclos revolucionarios de Europa. Prof. Manuel Chust (3 créditos).

2. La imagen del poder. (3 créditos)

La imagen de la Monarquía hispana. Prof. Víctor Mínguez (3 créditos)

3, La crisis de 1808. (3 créditos)

La crisis de 1808 en el mundo hispano. Prof. Manuel Chust (1,5 créditos)
Cortes de Cádiz y el problema americano. Prof. Manuel Chust (1,5 créditos)

4. El debate historiográfico. (3 créditos)

Prof. Manuel Chust

5. La insurgencia en Nueva España. (3 créditos)

Prof. Juan Ortiz (3 créditos)

6.La independencia en El Perú. (4 créditos)

Prof. Ascensión Martínez Riaza (2 créditos)
Prof. Víctor Peralta (2 créditos)

Parte II. El triunfo de las independencias en Sudamérica.

7. El Mundo Andino y la independencia (3 créditos)

Prof. Juan Marchena (3créditos).

8. La independencia en el Cono Sur. (6 créditos)

La independencia en el Río de la Plata. Prof. Marcela Ternavasios (3créditos)
La independencia de la Banda Oriental. Prof. Julio Sánchez (3 créditos)

9. Nueva Granada y la independencia. (6 créditos)

La independencia de Colombia. Prof. Justo Cuño (3 créditos)
La independencia en Venezuela Profa. Inés Quintero (1,5 créditos) Prof. Rogelio Altez (1,5 créditos)

10. Brasil y la independencia (3 créditos)

Profesor Joao Paulo Pimenta.

11. Género e Independencia. (3 créditos)

Prof. Lucía Provencio. (1,5)
Profsa. Cristina Fonseca Ramírez (1,5)

12. El Alto Perú. Bolivia. (3 créditos).

Prof. Marta Iruozqui.

DIRECTOR ACADÉMICO

D. Manuel Chust Calero

Es Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Jaume I de Castellón. Es especialista en el liberalismo doceañista y su trascendencia en América así como en los procesos históricos de las revoluciones de independencia hispanoamericanas.

Entre sus últimos libros destacan: Tras la guerra, la tempestad. Reformismo borbónico, liberalismo doceañista y federalismo revolucionario en México (1812-1835) (2019) junto a José Antonio Serrano y El Trienio Liberal: Revolución e independencia en la monarquía hispánica (2020) junto a Pedro Rújula.

Como editor, entre otros: ¡Abajo la tiranía! América y España en revolución, 1776-1835 (2018) y Los miedos sin patria. Temores revolucionarios en las independencias iberoamericanas (2019) y 1821. México versus Perú (2020) y ¡Mueran las cadenas! El Trienio liberal en América (2020).

Ha sido Presidente de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, (AHILA) entre 2005- 2008. De 2008-2018 fue su Editor General. Actualmente es Vicepresidente de la Asociación Latinoamericana de Historia (ALAHIS) y codirector de Jornadas Virtuales de Historia de América. Es director del Máster “Historia del Mundo Hispano: las Independencias Iberoamericanas” en la Universidad Jaume I de Castellón.

Secretariado: Dña. Cristina Fonseca

Universidad Michoacana / Universitat Jaume I.

PROFESORES**D. Juan Ortiz Escamilla**

Es Doctor en Historia por El Colegio de México (1992) e Investigador de la Universidad Veracruzana desde 1997.

De 2011 al 2016 se desempeñó como Director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel 3. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia.

Es reconocido por sus trabajos sobre la historia de la guerra en México, especialmente la civil de 1810 en México, y sobre la formación y desempeño de las fuerzas armadas durante la primera mitad del siglo XIX.

De su obra sobre la guerra y los movimientos sociales en México destacan: Calleja. Guerra, botín y fortuna (2018); Guerra. Historia ilustrada de México (2018); El Veracruz de Hernán Cortes (2015); Guerra y gobierno. Los pueblos y la independencia de México, 1808-1825, edición corregida y aumentada (2014); con Martín Aguilar, Historia general de Veracruz (2011); El Teatro de la Guerra. Veracruz, 1750-1825, (2008); Fuerzas militares en Iberoamérica, siglos XVIII y XIX, (2005), con José Antonio Serrano, Ayuntamientos y liberalismo gaditano en México (2007).

También ha publicado más de 40 textos cortos entre artículos, capítulos de libros y ensayos, en México, España, Colombia, Venezuela, Bélgica, Francia, Argentina, Ecuador y Estados Unidos. Ha dirigido más de 30 tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Dña. Ascensión Martínez Riaza

Es Catedrática de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid.

La independencia del Perú es una de sus principales líneas de investigación. Se interesa por cuál fue la política de la metrópoli en el tratamiento de la "cuestión americana", y cómo se gobernó el Virreinato en tiempo de guerra, incidiendo en la actuación y la trayectoria de los oficiales realistas y cómo interpretaron cuáles fueron las causas de la independencia del Perú, incluso después de la derrota de Ayacucho.

D. Víctor Peralta Ruiz

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Lima, Maestría en Historia Andina por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACO-Ecuador) y Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Científico Titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Madrid. Director de Revista de Indias. Académico correspondiente de la Academia Nacional de la Historia (Perú). Premio de Historia Alonso Quintanilla, Oviedo, 2001. Entre sus últimos temas de investigación destacan las redes intelectuales y la ilustración en el mundo hispánico; la cultura política en la época de la independencia y post-independencia del Perú; el conflicto entre los poderes ejecutivo y legislativo en el

Perú del siglo XIX. Es autor de las siguientes monografías: En pos del tributo. Burocracia estatal, elite regional y comunidades indígenas en el Cusco rural 1826-1854 (1991); Sendero Luminoso y la prensa 1980-1994: la violencia política peruana y su representación en los medios (2000); con Marta Irurozqui, Por la concordia, la fusión y el unitarismo. Estado y caudillismo en Bolivia 1825-1880 (2000) En defensa de la autoridad. Política y cultura bajo el gobierno del virrey Abascal. Perú 1806-1816 (2002); Patronos, clientes y amigos. El poder burocrático indiano en la España del siglo XVIII (2006); La independencia y la cultura política peruana 1808-1821 (2010). Ha editado con Dionisio de Haro España en Perú (1796-1824). Ensayos sobre los últimos gobiernos virreinales (Madrid, 2019) y con Ivana Frasquet La revolución política. Entre autonomías e independencia en Hispanoamérica (2020).

D. Juan Marchena Fernández



Es Doctor en Historia Latinoamericana. Catedrático de Historia de América en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Director del Área de Historia de América y de los programas de Máster, Doctorado y Postdoctorado en Historia de América Latina.

Autor de más de cien trabajos de investigación publicados en España, Europa, Estados Unidos y América Latina. Autor en algunas de las principales obras de referencia de historia Latinoamericana: Historia de América Latina de UNESCO, Historia Andina, Historia de España de Menéndez Pidal e Historia de América

Latina. Crítica.

Pertenece a numerosos consejos académicos y de redacción de prestigiosas revistas de investigación internacionales del JCR. Investigador principal en diversos proyectos de excelencia, I+D+I y H-2020 RISE. Director de más de 50 tesis doctorales.

Doctorado Honoris Causa por varias universidades americanas y Universidade Nova de Lisboa. Académico correspondiente de la RAH de España y de las Academias de Historia de Ecuador y Bolivia.

D. Víctor Mínguez Cornelles



Es Catedrático de Historia del Arte en la Universitat Jaume I.

Entre sus libros más relevantes se encuentran los siguientes: La invención de Carlos II (2013), Infierno y gloria en el mar (2017); con Inmaculada Rodríguez: Las ciudades del absolutismo (2006), Himeneo en la Corte (2013), Napoleón y el espejo de la Antigüedad (2014), The Seven Ancient Wonders in the early Modern World (2017), El retrato del poder (2019) y El tiempo de los Habsburgo (2020); con Pablo González Tornel Cuatro reyes para Sicilia (2016); y con Teresa Sorolla El mejor y el peor de los tiempos. 50 películas sobre la Revolución Francesa

(2020).

Ha participado como ponente en más de doscientos simposios nacionales e internacionales (México, Portugal, Francia, Estados Unidos, Alemania, Brasil, Holanda, Bolivia, Perú, Escocia, Italia, Colombia, Chile, Argentina, Polonia, Inglaterra, Croacia, etcétera).

Actualmente es director del Departamento de Historia, Geografía y Arte de la UJI, vocal del Patronato del Museo de Bellas Artes de Valencia, coordinador del Doctorado Interuniversitario en Historia del Arte (Universitat de València-Universitat Jaume I), y miembro del Comité Científico del Centro de Estudios de Arte del Renacimiento (CEAR-CSIC).

D. Justo Cuño



Es Profesor de Historia de América en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Actualmente es el director del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía y del Instituto de Investigación El Colegio de América, Centro de Estudios Avanzados para América Latina de la Universidad Pablo de Olavide.

Ha publicado varios trabajos en libros y revistas nacionales e internacionales con respecto a los procesos de independencia americanos y análisis y evolución de la Universidad latinoamericana en la historia contemporánea. Entre las mencionadas investigaciones figuran: "El terror entronizado: miedos, angustias y

violencias en la independencia de la Nueva Granada (1808-1821)", "Historia agraria y políticas agrarias en España y América Latina desde el siglo XIX hasta nuestros días", "Vientos de Guerra. Apogeo y crisis de la Real Armada 1750-1823", "Tramas de poder social, político y económico en Nueva Granada a fines del período colonial", "Los nuevos estados nacionales y los debates en torno a la abolición de la esclavitud en América latina: 1815-1860", "La construcción políticas de una compleja realidad social: Conflictos, negociaciones y acuerdos en la base del primer constitucionalismo americano, 1811-1815", "La mercantilización del conocimiento en época de la globalización neoliberal", "La universidad Latinoamericana en la encrucijada: amenazas, desafíos y soluciones" y, especialmente El Retorno del Rey. El restablecimiento del Régimen Colonial en Cartagena De Indias 1815-1821

Dña. Inés Quintero



Es historiadora, profesora Titular de la Universidad Central de Venezuela. Licenciada, Magister y Doctora en Historia, Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, fue Directora de la corporación durante el período 2015- 2019 y en la actualidad forma parte de su Junta Directiva.

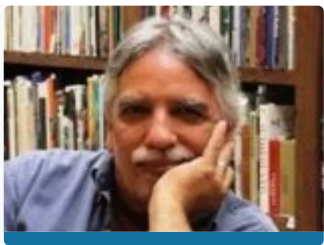
Ha sido conferencista, profesora e investigadora visitante en diferentes universidades fuera y dentro de su país. Obtuvo una beca Fullbrighth para realizar investigaciones en la Biblioteca del Congreso en Washington (1992) y fue Andrés Bello Fellow en la Universidad de Oxford (2003-2004).

Ha sido galardonada con varios premios y distinciones dentro y fuera de su país. Autora de una amplia obra historiográfica sobre Historia Política y Social de Venezuela, siglos XIX y XX y sobre Historia de las mujeres, con 15 títulos publicados. Entre sus libros más recientes se encuentran: El hijo de la panadera, La palabra ignorada, El último marqués, Más allá de la guerra. Venezuela en tiempos de la Independencia; El fabricante de peinetas, El relato invariable; La criolla principal y La Conjura de los Mantuanos.

Tiene igualmente numerosos artículos publicados en libros colectivos y revistas especializadas en el campo de la Historia así como en distintas obras de referencia nacional e internacional

D. Rogelio Altez

Es Profesor Titular de la Escuela de Antropología, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela. Investigador Contratado del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla.



Antropólogo (Universidad Central de Venezuela). Magister Summa Cum Laude en Historia de las Académicas (Universidad Católica Andrés Bello). Doctor Cum Laude en Historia (Universidad de Sevilla). Premio Extraordinario de Doctorado, Universidad de Sevilla; Premio Nuestra América, CSIC-Universidad de Sevilla; Premio Nacional de Historia, Academia Nacional de la Historia; y Premio Bienal al Libro Universitario, Universidad Central de Venezuela. Profesor visitante, estancias de investigación, y conferencista invitado en España, Francia, Italia, México, Colombia y Chile. Becario AECID (2011-2013); Becario CDCH-UCV en dos oportunidades (1994-1997; y 2013-2014).

Fundador de 3 redes de investigación internacional de alcance iberoamericano y en vigencia. Sus libros se han publicado en España, México, Colombia y Venezuela.

Dña. Marcela Ternavasio



Es Profesora y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Rosario, Máster en Ciencias Sociales de FLACSO, Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, y estudios postdoctorales en la Universidad de Harvard. Actualmente se desempeña como catedrática de Historia Argentina I en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario y como investigadora y Vicedirectora del Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (IECH/UNR/CONICET). Es profesora del Posgrado en Historia de la Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires) y miembro de número de la Academia Nacional de la Historia de la Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de la Provincia de Santa Fe. Se ha desempeñado como Presidenta de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia (AsAIH) y ha obtenido el Segundo Premio Nacional en Historia (2018) otorgado por el Ministerio de Cultura de la Nación.

Sus líneas de investigación se desarrollan dentro del campo de la historia política iberoamericana del siglo XIX. Ha dirigido e integrado equipos de investigación a nivel nacional e internacional y ha realizado estancias de investigación y dictado cursos y conferencias en centros académicos nacionales e internacionales. Además de sus numerosas publicaciones en revistas académicas y volúmenes colectivos, entre los libros de su autoría se destacan: Candidata a la Corona. La infanta Carlota Joaquina de Borbón en el laberinto de las revoluciones hispanoamericanas (2015); Historia de la Argentina, 1806-1852 (2009); Gobernar la revolución. Poderes en disputa en el Río de la Plata, 1810-1816 (2007); La revolución del voto. Política y elecciones en Buenos Aires, 1810-1852 (2002). En coautoría: Hilda Sabato y Marcela Ternavasio (coords.), Variaciones de la república. La política en la Argentina del siglo XIX (2020); Antonio Annino y Marcela Ternavasio (coords.). El laboratorio constitucional Iberoamericano: 1807/1808-1830 (2012).

D. João Paulo Pimenta



Es Doctor en Historia, Profesor “Livre-Docente” del Departamento de Historia de la Universidade de São Paulo (USP).

Profesor Visitante del Colegio de México, de la Universitat Jaume I, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de la Universidad Andina Simón Bolívar-Ecuador, y de la Universidad de la República-Uruguay.

Autor de Brasil y las independencias de Hispanoamérica (Castelón, 2007); Estado y nación hacia el final de los imperios ibéricos: Brasil y Río de la Plata, 1808-1828 (2011); y La independencia de Brasil y la experiencia hispanoamericana (2017).

Dña. Lucía Provencio



Es Profesora de Historia de América de la Universidad de Murcia.

Especializada en cuatro líneas de investigación:

- 1) Género, educación y sociedad en la Cuba del S.XIX;
- 2) Migraciones, historia oral, mujeres indígenas (Ecuador-España);
- 3) Género y procesos de independencia en América Latina;
- 4) Comportamientos de mujeres y violencia en el Cusco colonial.

Historiográficamente han estado y están situadas en la renovación de la historiografía de género y las mujeres, haciendo posible que sea el Género en América Latina la que guíe las temáticas investigadoras en la actualidad. Esta trayectoria científica se ha visto posibilitada y fortalecida por la participación en más de 40 publicaciones que han contado con una sólida proyección nacional e internacional (España, Francia, Inglaterra, Portugal, Perú y Venezuela).

Del mismo modo se ha proyectado al ámbito científico en más de 80 contribuciones a congresos y seminarios en América Latina y Europa, participación en 18 proyectos de investigación financiados mediante convocatorias públicas (7 regionales, 9 nacionales, 2 internacionales (Europa y América Latina).

La especialización en la temática de Género ha ido orientando la actividad investigadora en dos ámbitos: en primer lugar, la participación en tres tipos de proyectos: 1) I+D+i nacionales -en los que se incluyen investigadores extranjeros-, 2) un proyecto de la Unión Europea del Programa ALFA de Formación Académica y de Cooperación Científica, dirigido por la Universidad de Pau – Francia- e integrado por Universidades latinoamericanas y europeas y, 3) por último, los 9 proyectos de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica con Iberoamérica (AECI). Y, el segundo ámbito en la actividad investigadora se relaciona con la profundización de nuevos objetivos en torno a la construcción del sujeto histórico femenino, pensamiento feminista, alteridad y teoría de género en el análisis histórico, lo cual ha llevado a participar como ponente y conferenciante en congresos y seminarios. Ambas actividades se desarrollan en: Brasil, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela, México, Cuba y Francia.

Dña. Marta Irurozqui

Es Doctora en Historia de América (UCM, Madrid, 1992) y Magister en Historia Andina (FLACSO, Quito, 1993), trabaja como Investigadora Científica en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, España).

Es autora de las monografías: La armonía de las desigualdades. Elites y conflictos de poder en Bolivia, 1880-1920 (1994), "A bala, piedra y palo". La construcción de la ciudadanía política en Bolivia, 1826-1952. (2000, reeditado La Paz, 2019; La ciudadanía en debate en América Latina. Discusiones historiográficas y una propuesta teórica sobre el valor público de la infracción electoral (2005) o Ciudadanos armados de ley. A propósito de la violencia en Bolivia, 1839-1875 (2018).

Además de publicar artículos y capítulos de libro sobre elites, Estado, ciudadanía, violencia o acción colectiva ha coordinado libros colectivos y monográficos/dossiers de revista sobre dichos temas en el siglo XIX latinoamericano. Sus principales temas de trabajo son: 1) los partidos políticos y los discursos partidarios en las competencias de poder entre las elites, 2) la construcción de la ciudadanía a través de la infracción electoral (18826-1952) y 3) a través del ejercicio de la violencia sancionada por la Constitución (1839-1875). Actualmente investiga el discurrir del poder legislativo en el siglo XIX boliviano, en concreto su interacción con la sociedad y su proyección/relevancia en la conformación de lo político y lo público.

D. Julio Sánchez Gómez

Es Catedrático jubilado de la Universidad de Salamanca. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca, 1971. Doctor en Historia con Premio Extraordinario en la misma Universidad, 1985. Profesor Titular de la Universidad de Salamanca, 1986. Catedrático de Historia de América, Universidad de Salamanca, Fundador del área de Historia de América en la Universidad salmantina. En funcionamiento desde 1989. Profesor invitado y conferenciante en numerosas universidades de América y Europa.

Ha sido Investigador principal en ocho proyectos de investigación subvencionados por el Ministerio de Ciencia y la Junta de Castilla y León. Sus áreas de investigación son : Historia de la Técnica en España y en la América Hispana, 1500-1900; Historia de la Minería y la Metalurgia en España y la América Hispana, 1500-1900: Historia comparada de la minería y la metalurgia en América y en Europa Central, Historia de la Banda Oriental, de la provincia Cisplatina y de la República Oriental del Uruguay. 1750-1850, La opinión pública en América Latina a finales del siglo XIX y comienzos del XX e Historia de la independencia de América en general.

Es autor de los siguientes libros y artículos, algunos de ellos, editados en solitario o en colaboración con otros compañeros:

De Minería, Metalúrgica y Comercio de Metales (La minería y la metalurgia no férrea en España. 1450-1610); La Savia del Imperio. Tres estudios de Economía Colonial Minería y Metalurgia en la Edad Moderna; Hombres, Técnica, Plata. Minería y Sociedad en Europa y en América, siglos XVI-XIX

Visiones y revisiones de la Independencia americana (varios volúmenes); De Urbe Indiana. Ensayos sobre ciudades y urbanismo en Brasil y en la América Hispana Fray Bartolomé de Medina OP (1527-1581); y, sobre las independencias:

“Las independencias de Brasil y Uruguay, dos procesos inseparablemente unidos”; “De bastión español a símbolo de la libertad. Montevideo en los tiempos de ciudad amurallada, 1725-1850/1850”; “La Constitución de Cádiz y América” y “Un rey para el Plata: monárquicos y monarquía en el oriente del Río de la Plata.”

PROCEDIMIENTO DE MATRÍCULA**Proceso de admisión**

Para poder acceder al máster deberá pasar un proceso de admisión, en el que tendrá que entregar una carta de motivación y su currículum del máster a formacion@fue.uji.es. Será la dirección del máster la que apruebe su admisión al mismo.

1ª fase: Del 1 de junio al 30 de julio

2ª fase: Desde el 1 de septiembre hasta el inicio del máster

Reserva de plaza

Una vez los alumnos hayan sido notificados de la admisión en el Máster, deberán efectuar un ingreso de 300 € a cuenta, en concepto de reserva de plaza mediante alguno de los siguientes medios:

- Transferencia bancaria o ingreso en el **Nº de cuenta: ES64-2100-4236-14-2200003795 (Entidad: La Caixa)**
- Pago con Tarjeta en la Fundación Universitat Jaume I-Empresa

Antes del inicio del Master, deberá haberse abonado el importe total de la matrícula. En caso de querer domiciliar el resto del pago, bastará con aportar el número de cuenta. El cargo se hará la primera semana del curso.

Resto del pago de la matrícula

1. Ingreso/Transferencia Bancaria :
Nº de cuenta: ES64-2100-4236-14-2200003795 (Entidad: La Caixa)
2. Domiciliación bancaria: Junto a la documentación que hay que aportar a la hora de realizar la matrícula se deberá entregar un número de cuenta para poder hacer efectivo la domiciliación bancaria, que se realizará por importe restante de la matrícula, el primer mes de curso.
3. Pago con Tarjeta en la Fundación Universitat Jaume I-Empresa
4. Existen fuentes de financiación personalizadas: ver pestaña "pago a plazos"

IMPORTE DE LA MATRÍCULA

1.056 € (300€ reserva de plaza + 756€) El restante de la matrícula se puede fragmentar en dos pagos.

Tarifa SAUJI Premium. Para optar a la aplicación a esta tarifa, selecciónala en el momento de la inscripción. [Consulta requisitos y condiciones](#)

DOCUMENTACIÓN QUE HAY QUE APORTAR PARA LA MATRICULA

- 1 Fotocopias del título
- Expediente Académico
- Carta de motivación / Curriculum Vitae
- 1 fotografías.
- 1 fotocopias del DNI (alumnos extranjeros, NIE o pasaporte).

1. ¿Qué diferencia hay entre un máster propio y un máster universitario?
Los másteres universitarios tienen una carga lectiva de 60 a 120 créditos europeos (1 o 2 cursos académicos) y tienen que disponer de una acreditación oficial por parte del Ministerio de Educación y Formación Profesional. El máster universitario es reconocido en toda la Unión Europea sin necesidad de realizar ningún trámite de reconocimiento y, por ello, garantiza la movilidad entre países. El máster propio acredita un ciclo universitario de formación de postgrado no doctoral, y reconoce un nivel calificado de formación superior a la de grado. El máster propio de la Universidad comprende, como mínimo, 60 créditos.
2. ¿Dónde puedo informarme de los trámites y plazos oficiales de solicitud de preinscripción al máster?
3. ¿Cuándo y dónde puedo hacer la preinscripción y la matrícula?
4. ¿Qué documentación debo presentar junto con mi solicitud de admisión?
5. ¿Puedo acceder al máster con una titulación de acceso extranjera?
6. ¿Dónde se cursan los másteres?
7. ¿Cuáles son las formas de pago?

8. ¿Es obligatoria la asistencia a las clases presenciales?

9. Si no he acabado la carrera, ¿puedo cursar el máster?

10. Si no tengo titulación universitaria, ¿puedo cursar el máster?

11. ¿Es obligatorio realizar el trabajo de final de máster?

12. ¿Existe la posibilidad de realizar prácticas en empresas o instituciones?

13. ¿Qué es un crédito ECTS?

14. ¿Qué pasa si suspendo una asignatura?

15. ¿Qué es el Aula Virtual?

16. ¿Quién expide los títulos de postgrado?

17. ¿En la cantidad abonada en la matrícula se incluyen las tasas de expedición del título?

BONIFICADO POR LA FUNDAE

La formación de la FUE-UJI puede ser bonificable a través de la FUNDAE para la formación en el empleo (FTFE).

Para poder acceder a las ayudas para formación se deben cumplir esencialmente los siguientes requisitos:

1. La persona participante debe ser un trabajador por cuenta ajena, (no autónomos ni administraciones públicas).

2. La formación debe ser pagada por la empresa.

3. La empresa debe tener ubicación en el territorio español.

Toda empresa dispone cada año de un crédito para gastar en formación. Para calcular dicho crédito hay que considerar dos factores:

1. Plantilla media del año anterior.

2. Importe (total) de las bases de cotización por contingencias profesionales pagadas por la empresa en el año anterior.

A partir de ahí, y en función del número de personal en plantilla, se aplicará un porcentaje de bonificación.

El coste máximo bonificable de cada curso dependerá del número de personas participantes, la modalidad y duración del curso.

Si tienen pensado realizar algún curso de los que ofrecemos en el catálogo de la FUE-UJI y quieren bonificarse, pueden ponerse en contacto con formacion@fue.uji.es o al teléfono 964 387 212 y estaremos encantados de asesorarles

Si decides hacer un Curso de Postgrado con nosotros dispondrás de tu carné de estudiante de la Universitat Jaume I y de todos los beneficios que esto supone.

UN CAMPUS ÚNICO. La UJI ofrece toda su formación reglada en un único campus, moderno y atractivo, que permite unas relaciones humanas más próximas. El campus cuenta con unas modernas instalaciones que concentran actividades académicas e investigadoras, culturales y sociales que enriquecen la vida universitaria. <http://www.campus.uji.es>.

PRÁCTICAS EN EMPRESAS Y EMPLEO. La Oficina de Inserción Profesional y Estancias en Prácticas (OIPEP) lleva a cabo otras acciones como la orientación y formación para el empleo, realización de ferias y jornadas de empleo, intermediación laboral, Observatorio Ocupacional, prácticas internacionales, etc. preocupat@uji.es

La FUE-UJI gestiona el programa de prácticas extracurriculares voluntarias para estudiantado de postgrado, asimismo también se ocupa de las becas para titulados y tituladas universitarios en empresas. Dispone de una bolsa de empleo de titulados y tituladas de postgrados propios.

BIBLIOTECA. El alumnado matriculado en los másteres y cursos de especialización de la UJI tiene acceso a los más de 500.000 ejemplares de la Biblioteca, así como a las 54.000 revistas electrónicas y los 5.500 DVD disponibles. El Centro de Documentación – Biblioteca es un centro de recursos de información que se ubica en un único edificio y cuenta con diferentes espacios y equipos adaptados a distintas modalidades de estudio e investigación (2.100 espacios de lectura y más de 90 salas de trabajo en grupo), con un amplio horario durante todo el año.

biblioteca@uji.es – <https://www.uji.es/serveis/cd/>

CURSOS DE IDIOMAS. La UJI dispone del Centro de Autoaprendizaje de Lenguas (CAL) donde pueden estudiarse lenguas extranjeras y donde se realizan cursos presenciales de distintos idiomas, entre ellos cursos intensivos de español para extranjeros y catalán. También se organizan grupos de conversación de las diferentes lenguas para perfeccionar la expresión oral.

SERVICIO DE DEPORTES. El Servicio de Deportes es la unidad encargada de procurar a la comunidad universitaria un bienestar añadido por medio de la formación y mejora de la condición física. El fomento de la actividad física y deportiva favorece el desarrollo de bienes y valores relacionados con la salud, los hábitos higiénicos, la competitividad y la mejora de la calidad de vida, como complemento necesario a la actividad académica normal. se@uji.es – www.uji.es/serveis/se/

NUEVAS TECNOLOGÍAS. La UJI impulsa la innovación en todos sus ámbitos y es pionera en la utilización de las nuevas tecnologías dirigidas al estudiantado: 100 % de aulas multimedia, acceso wifi gratis a Internet en el campus, numerosas aulas de informática de acceso libre, préstamo de ordenadores portátiles y cámara de video, etcétera.

AULAS MULTIMEDIA. Las aulas del campus de la UJI disponen de las más modernas tecnologías para la docencia de los cursos de postgrado. El profesorado dispone de equipamiento audiovisual y multimedia integrado en la mesa del aula que facilita considerablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Patrons FUE-UJI

empreses i entitats





Posa't en contacte amb nosaltres

t'ajudem a trobar allò que necessites



Silvia Membrilla

Telèfon: 964 38 72 09
formacion@fue.uji.es



Andrea Navarro

Telèfon: 964 38 72 12
formacion@fue.uji.es



Reyes Riera

Telèfon: 964 38 72 10
formacion@fue.uji.es



+34 964 38 72 22



Fundación Universitat Jaume I - Empresa, Campus Riu
 Sec.

Edif. Escola de Doctorat i Consell Social, s/n
 12071 Castelló de la Plana, España



Accessos

[Home](#)
[Informació institucional](#)
[R & D & I](#)
[Formació](#)
[Jornades](#)
[Pràctiques](#)
[Beques per a titulats](#)
[EuroFUE-UJI](#)

Més visitats

[Cursos FUE-UJI](#)
[Ofertes de Pràctiques](#)
[Ofertes de Beques per a](#)
[Titulats](#)
[Projectes EuroFUE-UJI](#)
[Pròxims Congressos i](#)
[Jornades](#)

Altres webs de la FUE-UJI

[elfue.com](#)
[EuroFUE-UJI](#)
[InnovaUJI](#)

Avís Legal

[Portal de transparència](#)

Fundación Universitat Jaume I - Empresa de la Comunitat Valenciana M.P. CIF: G-12366993