

## Curso de Musicoterapia para la Educación y la Salud (30 Edición)



Modalitat  
Semi-presencial



Del 23/01/2015  
al 27/02/2015



30 hores



PDF  
Curs



Informació de  
Matrícula



150€



Disculpeu, aquest contingut està disponible només en castellà. Pendent traducció al valencià

### JUSTIFICACIÓN

La **Musicoterapia** es una disciplina científica que cada vez va adquiriendo más protagonismo dentro de las intervenciones multidisciplinares en los sistemas de salud, tanto privados como públicos.

Los **musicoterapeutas**, los profesionales formados en esta disciplina, intervienen a los largo de todo el ciclo vital, realizando una labor tanto preventiva como terapéutica utilizando la música, sus elementos y particularidades como eje central en sus intervenciones.

La música interviene en todas las áreas del ser humano, desde lo físico, lo psicológico, lo cognitivo y lo social. Por ello se muestra como una herramienta indiscutible dentro de la prevención, mantenimiento y rehabilitación de la salud.

### DESTINATARIOS

Psicólogos, psicopedagogos, médicos, maestros, profesores de música, estudiantes, y profesionales de la educación y de la salud interesados en la materia.

### DATOS DEL CURSO

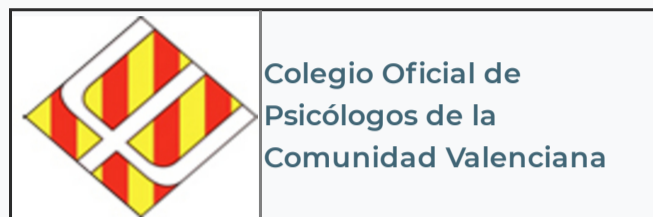
Fechas del 23 de enero al 27 de febrero de 2015.

Horario: viernes de 16,00h a 21,30h.

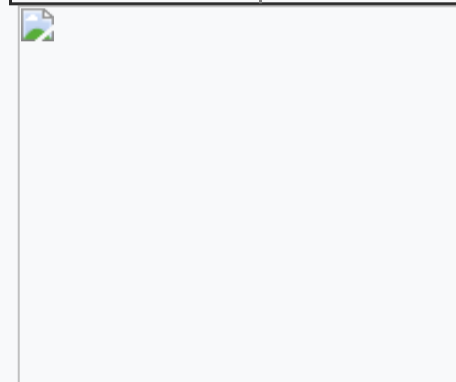
Duración: 30 horas

Lugar: Fundación Universitat Jaume I-Empresa. Edificio Consejo Social. Campus de Riu Sec. 12071 - Castellón.

Curso reconocido de interés técnico por



Colegio Oficial de  
Psicólogos de la  
Comunidad Valenciana



## OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

- Dotar al alumnado de conocimientos sobre la Musicoterapia, su marco teórico y ámbitos de aplicación.
- Aportar recursos musicales aplicados a los ámbitos de la educación y la salud.

Las clases serán tanto teórico como prácticas, participando el alumno/a activamente en ellas.

Se desarrollaran durante 6 seminarios.

## PROGRAMA

- 1. Introducción a la Musicoterapia:** Marco teórico y ámbitos de aplicación. Se realizara un recorrido por la historia de la Musicoterapia, los modelos teóricos que se encuentran en vigor en estos momentos. Qué no es la Musicoterapia. Ámbitos de aplicación. Formación en la actualidad.
- 2. Introducción a la Musicoterapia perinatal:** Descubrir los beneficios del abordaje musicoterapéutico durante el embarazo, el parto, el crecimiento y la crianza. **Contará con la presencia de mamás que han pasado por esta experiencia.**
- 3. Musicoterapia clínica infantil:** aplicación de la Musicoterapia, en los Trastornos del Neurodesarrollo, Trastornos del Aprendizaje, Trastornos del Lenguaje y la Comunicación. Dificultades auditivas.  
Psiquemúsica brinda la oportunidad de vivenciar y conocer el trabajo que se realiza desde la clínica musicoterapéutica en niños con diferentes capacidades, en sus Instalaciones.
- 4. Musicoterapia en el tratamiento y prevención del estrés en profesionales asistenciales:** El estrés laboral es una realidad que se extiende cada día más en la mayoría de las profesiones, pero en las profesiones asistenciales -ya sea en el campo de la salud, labor social o la docencia-, tiene una incidencia más alta, dado que la atención a las necesidades y demandas que requieren los diversos colectivos y el permanente contacto con las personas implica un mayor desgaste emocional. Las personas que trabajan en estos campos están en contacto de forma continuada con personas que expresan su sufrimiento, que necesitan y piden soluciones, con situaciones conflictivas y diferentes presiones. Estas presiones son externas e internas, de forma que se pueden vivir de una manera más o menos ansiosa y estresante determinadas situaciones. A menudo no se pueden modificar las condiciones del entorno laboral, pero sí es posible variar la forma de vivirlas. Durante el curso se trabajará, de forma fundamentalmente práctica, diferentes técnicas musicoterapéuticas encaminadas a conseguir los siguientes objetivos:
  - Vencer bloqueos expresivos
  - Desarrollar la creatividad
  - Mejorar las relaciones interpersonales
  - Centrarse e interiorizarse
  - Superar el miedo a mostrarse.
  - Reconocer ciertos patrones disfuncionales de conducta
  - Afrontar la inseguridad, la ansiedad y el estrés
  - Aumentar la autoestima
  - Mejorar y superar el estrés

5. **Introducción a la Musicoterapia en Geriatría:** Acercar los beneficios de la Musicoterapia tomando como punto de partida la capacidad que todos los seres humanos tienen, a cualquier edad, de disfrutar de la misma. Conoceremos cómo el enfoque musicoterapéutico va en beneficio del bienestar, la calidad de vida y la salud de las personas mayores. **Este seminario se apoyará con la oportunidad de participar, a modo observador, en un Taller de Musicoterapia preventiva en personas mayores institucionalizadas, que será llevado a cabo en un Centro Residencial Savia.**
6. **La improvisación en Musicoterapia:** Aplicaciones, Técnicas y Recursos. La improvisación tiene un papel fundamental en Musicoterapia y es esencial para el desarrollo de la terapia. Improvisar es crear, inventar algo de forma espontánea, libre y flexible. Las personas que comienzan una terapia, lo hacen por multitud de razones, pero la mayoría de ellas tienen en común el hecho de no tener una alternativa aceptable al modo en el que se encuentran. Improvisar música es, en esencia una alternativa de experiencia, de existencia, a la vez que una actividad absolutamente libre e irrepetible que desarrolla la creatividad. La improvisación musical es exteriorización, y la exteriorización de la música es un reflejo de nuestro mundo interno, de manera que la forma de manejar nuestra expresión musical nos manifiesta nuestra forma de funcionar y nuestras dificultades internas de las que a veces no somos conscientes. Este tipo de intervenciones musicales facilitan el acceso a nuevas estrategias de afrontamiento para desarrollar más respuestas creativas. La improvisación en Musicoterapia es aplicada en diferentes campos clínicos, a la vez que es un instrumento para el desarrollo personal y mejora de las relaciones interpersonales. En el curso profundizaremos sobre estos aspectos y sobre los conceptos básicos en improvisación. Se abordarán algunas de las técnicas musicales utilizadas en la improvisación y se ofrecerá al alumno recursos aplicables en diferentes campos.

## PROFESORES

### Dña. Amparo Belenguer Piquer

Psicóloga Sanitaria, Musicoterapeuta, Tutora de prácticas Master Oficial en Musicoterapia UCV, Autora del libro " Musicoterapia un Abordaje en personas adultas con Autismo".

Directora del Centro Sanitario Psiquemúsica. Miembro de la AVMT y de la AEMP.

### Dña. Diana Pérez Altava

Profesora Superior de Música, Musicoterapeuta, Músicóloga. Realiza su formación entre Barcelona y París.

Trabaja actualmente en la aplicación de la musicoterapia para la reducción del estrés.

Es profesora de piano, repertorio y Musicoterapia en el Conservatorio Superior de Música de Castellón.

Miembro de la AVMT.

### Dña. Vanessa Vidal Molés

Licenciada en Psicología, Máster en Musicoterapia, Máster en Sexología y Psicoterapia Integradora, Facilitadora de Canto Prenatal (M.L. Aucher), Nivel I y II en Musicoterapia Focal Obstétrica (G. Federico, 1ª Promoción en España), Monitora Dinámica de la Risa, Título Profesional de Música, Miembro AVMT.

## INFORMACIÓN SOBRE LA MATRÍCULA

### DOCUMENTACIÓN QUE HAY QUE APORTAR

- Curriculum Vitae
- Fotografía en color
- Fotocopia del DNI (alumnos extranjeros, NIE o pasaporte).
- Justificante del ingreso del importe del curso en la cuenta que se indica a continuación.

Nº de cuenta: ES64 2100-4236-14-2200003795 (Entidad: La Caixa)

## IMPORTE

Importe de la matrícula: 150 €

## MODALIDADES DE PAGO

1. A través de la Fundación Tripartita. Más información en la pestaña "Ayudas para trabajadores"
2. Ingreso/Transferencia Bancaria: Nº de cuenta: ES64 2100-4236-14-2200003795 (Entidad: La Caixa)

## ¿CÓMO Y DÓNDE TIENE QUE ENTREGAR LA DOCUMENTACIÓN?

1. Personalmente en la FUE-UJI de Castellón (Campus de Riu Sec - Universitat Jaume I)
2. Vía correo electrónico a [formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)
3. Vía fax al 964 387010

Patrons FUE-UJI  
empreses i entitats





Posa't en contacte amb nosaltres  
t'ajudem a trobar allò que necessites



**Silvia Membrilla**

Telèfon: 964 38 72 09  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



**Andrea Navarro**

Telèfon: 964 38 72 12  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



**Reyes Riera**

Telèfon: 964 38 72 10  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



+34 964 38 72 22



Fundación Universitat Jaume I - Empresa, Campus Riu  
Sec.  
Edif. Escola de Doctorat i Consell Social, s/n  
12071 Castelló de la Plana, España



#### Accessos

[Home](#)  
[Informació institucional](#)  
[R & D & I](#)  
[Formació](#)  
[Jornades](#)  
[Pràctiques](#)  
[Beques per a titulats](#)  
[EuroFUE-UJI](#)

#### Més visitats

[Cursos FUE-UJI](#)  
[Ofertes de Pràctiques](#)  
[Ofertes de Beques per a](#)  
[Titulats](#)  
[Projectes EuroFUE-UJI](#)  
[Pròxims Congressos i](#)  
[Jornades](#)

#### Altres webs de la FUE-UJI

[elfue.com](#)  
[EuroFUE-UJI](#)  
[InnovaUJI](#)

#### Avis Legal

[Portal de transparència](#)