

Universitat

Jaume I

«Abordaremos el trauma desde un enfoque integral»

Matias Real López

Jornada Miradas sobre el trauma (21 de febrero)

R. D.
relacionsinformatives@uji.es
CASTELLÓN

--¿Qué temas abordará la jornada del 21 de febrero?

–Pretende ser el primero de una serie de encuentros anuales para profundizar en la realidad clínica del trauma y situar a Castellón como referente nacional en este tipo de abordajes. De todas las experiencias traumáticas que pueden sufrirse en la infancia, el abuso sexual es la más devastadora y conlleva secuelas importantes para quien las padece. Por ese motivo la primera edición se centrará en esta dura experiencia vida por algunas personas.

--¿Quiénes participan?

–Nuestra forma de trabajar y de entender a las personas que sufren nos lleva a abordar los problemas de la manera más profunda e integral posible. Desde esta perspectiva contaremos con el jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital Provincial de Castellón Francisco Traver, la psicóloga y psicoterapeuta especializada en trastornos de la personalidad, trauma y disociación Dolores Mosquera, y la psicóloga y psicoterapeuta experta en Psicopatología de la infancia y la adolescencia y en Medicina Psicosomática Paula Baldomir. También intervendrá la psicóloga especialista en victimología y asesora de la Oficina Regional Europea de la Organización Mundial de la Salud en el estudio de la violencia



► Matias Real López, psiquiatra y miembro del comité organizador.

infantojuvenil en nuestro país, Noemí Pereda. Por último, contaremos con la intervención del pianista de fama internacional James Rhodes.

--¿Por qué es importante que personas públicas como Rhodes visibilicen este tema?

–Los abusos sexuales a menores son una realidad incómoda, pe-



Matias Real

COMITÉ ORGANIZADOR

El pianista de fama internacional James Rhodes compartirá su experiencia personal»

ro que existe y no sabemos cómo tratar. El primer paso para abordar un problema es conocerlo y para ello hace falta que se hable del mismo. La implicación de personas con relevancia pública hace que no podamos mirar hacia otro lado. Rhodes es uno de los principales divulgadores de la música clásica en el mundo. Pasó de artista a fenómeno social con *Instrumental*, libro en el que cuenta una vida de abuso sexual, suicidios fallidos, drogas y locura.

--¿A quién va dirigido?

–A los profesionales que atienden a niños y adolescentes, desde el ámbito sanitario, educativo y de servicios sociales. Las consecuencias de haber sufrido abusos sexuales en la infancia acompañan a la persona a lo largo de toda su vida, por lo que la jornada también se dirige a los profesionales de la salud mental. Más: www.fue.uji.es/miradastrauma. ≡

EN MARZO Y ABRIL

Resolución de perfiles criminológicos en casos seriales

REDACCIÓN
CASTELLÓN

La Oficina de Estudios de la UJI organiza los días 16 y 23 de marzo y 13 y 20 de abril el *Curso sobre resolución de perfiles criminológicos en casos seriales*, dirigido por la profesora Marta Guinot Martínez. El programa semipresencial se dividirá en tres bloques: sesiones teóricas presenciales (de 9.30 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas), sesiones a través del aula virtual y casos prácticos. Más información en <http://www.uji.es/serveis/ode/propis/>. ≡

20 HORAS DE DURACIÓN

Curso de diseño y maquetación con sistema Adobe InDesign

REDACCIÓN
CASTELLÓN

El curso, que comienza el 14 de febrero, explica los conceptos esenciales de la herramienta de maquetación y diseño editorial más potente del mercado. Se explican las funciones, trucos y consejos, y las técnicas necesarias para crear composiciones, textos, tablas y gráficos profesionales. Dirigido por Cristina Rebollo Santamaría e Inmaculada Remolar Quintana. Más información: www.fue.uji.es/indesign. ≡

+ INFO

CURSO PRESENCIAL DE EXCEL PARA UNIVERSITARIOS

► Dirigido a estudiantado y profesionales que estén interesados en conocer las ventajas de Excel como herramienta de organización, gestión y control. Se trata de un curso presencial, que tendrá lugar los días 20, 22 y 27 de febrero; y 13 y 15 de marzo. Dirigido por la profesora del Departamento de Finanzas y Contabilidad Olga Agut, el curso será totalmente práctico, con ejercicios para completar por parte del alumnado de manera individual. Realizarán tanto operaciones sencillas como otras de mayor envergadura, con fórmulas estadísticas, financieras y contables, así como creación de gráficos que darán a los trabajos una mejor apariencia. Información: www.fue.uji.es/exceluniversitarios.

SEGUNDA EDICIÓN DEL CURSO SOBRE LEAN OFFICE

► Lean Office mejora la eficiencia y el entorno del trabajo en todas las áreas administrativas y de gestión de cualquier empresa u organización. Se utiliza tanto de manera integrada, con las áreas de fabricación o producción de bienes de cualquier tipo, como para empresas que prestan servicios. El curso presencial tendrá lugar los días 19, 20 y 21 de febrero y será dirigido por los expertos en Lean Juan Felipe Pons Adell y Alejandro Doménech. Los participantes obtendrán una amplia visión de Lean Office y el modo de aprovechar este sistema para la mejora y optimización de los procesos administrativos, además de conocer cómo encaja su filosofía en el mundo actual. Información: www.fue.uji.es/leanoffice.



DISEÑO Y REALISMO A TRAVÉS DE 3D ESTUDIO MAX

► Curso presencial de 30 horas, que tendrá lugar del 20 de febrero al 21 de marzo, en horario de tarde. Dirigido a estudiantado de las titulaciones de Informática, Diseño Industrial, Publicidad, Arquitectura Técnica, Diseño y Desarrollo de Videojuegos. El objetivo es introducir al alumnado en el modelado y presentación de objetos por ordenador. El curso empezará por el modelado del objeto, siguiendo con la inclusión de una iluminación realista de la escena y acabando en la creación de *renders 360*, que ayuden a mostrar todo el detalle del escenario modelado. Dirigido por la profesora de la UJI Inmaculada Remolar y por Javier Val. Más información a través de la página www.fue.uji.es/studiomax.

elperiodicomediterraneo.com