

Universitat

Jaume I

«Cal professors amb iniciatives d'innovació a l'àmbit educatiu»

Paco de Domingo

Màster en Didàctica de la Música

REDACCIÓ
especiales@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

--Per què vas decidir estudiar aquest màster?

–La professora Ana Vernia em va animar a fer el Màster en Didàctica de la Música, el primer reconegut per l'ANECA a tota Espanya i dirigit a titulats superiors de música que vulguen desenvolupar una formació avançada en Conservatoris Professionals de Música que s'impartia a l'UJI. Un contingut de caràcter didàctic, innovador, interpretatiu i enfocat a una futura investigació. Una formació molt completa, i això era el que m'interessava.

--Què t'ha aportat aquesta formació acadèmica?

–La docència és complicada i tenim una responsabilitat. Cada alumne és diferent i cal adequar les programacions d'una manera personalitzada, tenint en compte els continguts de cada curs. El màster m'ha aportat moltes eines per desenvolupar projectes i idees que ajudaran a millorar el sistema educatiu tant en l'àmbit personal com del conservatori on desenvolupe la meua tasca docent.

--Què en destacaries?

–El contingut, la qualitat del professorat i dels companys. Abans, mai hem tingut un màster específic, per això estudiàvem el Màster de Secundària en desaparèixer el CAP. Havien deixat sense conti-



► Ana Vernia, coordinadora del màster, i Paco de Domingo, titulat.

nuïtat la formació pel que fa a didàctica del futur professor de Conservatori Professional de Música i hem d'agrair a les professores Porta i Vernia el seu treball.

--Per què ho recomanaries?

–Sincerament, són conscients de les deficiències del sistema educatiu actual i alguna cosa cal fer al respecte. L'educació actual a



Paco de Domingo

TITULAT DEL MÀSTER

«Destacaria la qualitat del professorat i dels companys; ha estat un plaer treballar junts»

Espanya no està al capdavant del rànquing d'Europa, tot el contrari, i la clau està en la formació i professionalització del sector docent en cada especialitat. Aquest màster ajuda a tenir una visió de canvi. Avui en dia, tot evoluciona i en l'àmbit d'ensenyament musical hem d'evolucionar amb l'elaboració de nous projectes, la seua posada en pràctica i la difusió. Fa falta professorat amb iniciatives d'innovació educativa.

--Quines aplicacions pràctiques has trobat?

–Continuar amb nous projectes. Les aplicacions pràctiques i elaboració de projectes van moltes vegades en funció de l'activitat i inquietud del professor per cobrir unes necessitats de formació i, per descomptat, en l'àmbit social. Hem de continuar treballant perquè evolucione el sistema d'educació musical cap a una societat exigent del segle XXI. ≡

'SOCIAL SELLING'

Estratègies de màrketing amb les xarxes socials

REDACCIÓ
CASTELLÓN

Les xarxes socials obren un nou ventall d'estratègies de màrketing per a departaments comercials i per als professionals. La FUE-UJI organitza el *Curs Social Selling*, impartit per Àlex Rubio, planificador estratègic digital de publicitat i innovació tecnològica, emprenedor i professor universitari. La formació, de 15 hores de durada, es realitzarà els dies 15 i 16 de juny a la vesprada. Informació en la web www.fue.uji.es/social-selling. ≡

CURS 2017/2018

Especialista en psicologia clínica infantil i adolescent

REDACCIÓ
CASTELLÓN

L'UJI gestiona el *Curs d'expert o experta en psicologia clínica infantil i adolescent*, un programa dirigit a millorar les competències clíniques i personals per fer front a la realitat psicològica dels niquets, adolescents i les famílies. La formació té una durada de 19 crèdits i la seua metodologia és presencial i *on line*, a través del visionat de les classes via *streaming*. Informació en la web www.fue.uji.es/psicologia-clinica. ≡

+ INFO

PRIMERA EDICIÓ DEL MÀSTER EN REPRODUCCIÓ ASSISTIDA

► La Universitat Jaume I de Castelló, Clínicas EVA i l'Hospital General Universitari de València presenten la primera edició del *Màster propi en reproducció assistida*, gestionat per la Fundació Universitat Jaume I-Empresa. L'acte es realitzarà el dimarts dia 20 de juny, a les 17.00 hores, en l'edifici de Ciències de la Salut de l'Hospital General Universitari de València. En la jornada participaran com a ponents César Lizán, metge especialista en reproducció i director mèdic nacional de Clínicas EVA, i Miguel Barea, cap de Servei de la Unitat de Reproducció del Consorci Hospital General Universitari de València. Més informació del màster a la pàgina web www.fue.uji.es/reproduccion-asistida. RD

FORMACIÓ EN OPERADOR DE CÀMERA DE TELEVISIÓ

► El professor Esteban Galán, del Departament de Ciències de la Comunicació, organitza el curs titulat *Operador de càmera de televisió* que es realitzarà els dies 7 i 8 de juliol en el Laboratori de Comunicació de la Universitat Jaume I. La formació es dirigeix a l'estudiantat i titulats de les branques de comunicació i també als professionals de la comunicació. El temari inclou aspectes com els mètodes de treball amb una o diverses càmeres; l'aplicació pràctica de plans i moviments; el maneig del tríode i la càmera a l'espatlla; l'àudio o nocions generals sobre l'entrevista. Les classes es realitzaran divendres a la vesprada i dissabte al matí. Més informació en la pàgina web www.uji.es/serveis/cepfic. RD



UJI

MÀSTER PROPÍ EN 'BUSINESS DATA SCIENCE' EN L'UJI

► La necessitat d'analitzar grans volums de dades està generant una gran demanda de professionals qualificats. L'UJI gestiona el *Màster Propi en Business Data Science*, dirigit pel professor del Departament de Sistemes Industrials i Disseny, José Antonio Heredia. L'objectiu fonamental de la formació és que l'alumnat aprenga els fonaments teòrics i els mètodes adequats per saber com aplicar les eines analítiques en diferents contextos. El màster té una durada d'un curs acadèmic, 60 crèdits, i la seua metodologia és presencial i *on line*, mitjançant el visionat de les classes via *streaming*. Més informació i matrícula en la pàgina web de la Fundació UJI-Empresa: www.fue.uji.es/master-businessdata. RD

elperiodicomediterraneo.com