

## Análisis forense y peritación de imágenes digitales

Formación continua



Modalidad  
Semi-presencial



Del 18/11/2019  
al 22/11/2019



30 horas



PDF  
Curso



Información  
de Matrícula



0€

### PRESENTACIÓN

El análisis forense y la peritación de imágenes digitales es uno de los ámbitos de desarrollo profesional emergentes y con más expectativas de futuro sin que, sin embargo, exista una oferta de formación específica que pueda atender la cada vez mayor demanda de especialistas y técnicos en peritación tecnológica e informática.

### ENTIDAD COLABORADORA



### DATOS DEL CURSO

**Duración:** 30 horas  
**Modalidad:** online  
**Fechas:** del 18 al 22 de noviembre de 2019  
**Horario:** de 15:00 a 21:00 horas

*Nota: pendiente convalidación por 1,5 crédito de libre configuración para todas las titulaciones de grado, primer y segundo ciclo de la Universitat Jaume I*

## PERFIL DEL ALUMNO

Estudiantes de grado y postgrado de cualquier área de conocimiento y miembros de la comunidad universitaria en general con interés en conocer las técnicas de análisis y peritación de imágenes y ampliar sus posibilidades de desarrollo profesional.

## OBJETIVOS

- Conocer los principios de la imagen digital en aplicaciones forenses.
- Estudiar las cualidades de la imagen digital como herramienta de análisis.
- Aprender los principios legales, técnicos y científicos del análisis forense de imágenes.
- Practicar las técnicas de análisis forense, así como sus fases de desarrollo.

## METODOLOGÍA

Clases teóricas y estudios de caso.

Prácticas de alumnos

## EVALUACIÓN

Asistencia al 80% de las clases y realización de las prácticas del curso.

## PROGRAMA

- 1. Introducción.** (F. López, 3 horas)
  - a. Breve historia de la falsificación de imágenes.
  - b. La autenticación de imágenes en la era de la postverdad.
- 2. Principios del análisis forense** (A. Maestre, 3 horas)
  - a. El perito forense.
  - b. La prueba pericial.
  - c. Principios legales.
- 3. Sistemas fotográficos** (A. Maestre, 3 horas)
  - a. Clasificación de sistemas fotográficos según su función.
  - b. Principios de óptica fotográfica.
- 4. Fundamentos de la Imagen digital.** (A. Maestre, 6 horas)
  - a. Imagen digital 2D.
  - b. Tamaño de imagen y número de píxeles.
  - c. Color digital.
  - d. Calidad de imagen.
- 5. Práctica de análisis y tratamiento de imágenes.** (A. Maestre, 6 horas)
  - a. Procesado de imágenes digitales para aplicaciones científicas y forenses.
  - b. Presentación de la aplicación de trabajo (ImageJ).
  - c. Procesado y filtrado de las imágenes.
  - d. Segmentación y cuantificación.
- 6. Práctica de peritación judicial de imágenes.** (A. Maestre, 6 horas)
  - a. Procedimiento de la investigación pericial.
  - b. Verificación de integridad de las imágenes.
  - c. Técnicas de mejora de la imagen.
  - d. Obtención de información.
  - e. Determinación del origen y autoría de la imagen de forma inequívoca.
- 7. Evaluación de las prácticas realizadas.** (F. López / A. Maestre, 3 horas)

## PROFESORADO

**Francisco López Cantos**

Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad con dedicación a la docencia y la investigación en los ámbitos de la comunicación desde hace más de 20 años.



Ha realizado estancias docentes y de investigación en diversas universidades de Australia, Brasil, Portugal, Indonesia o Reino Unido, como la Universidad de Cambridge.

En sus libros y artículos de investigación se ha ocupado desde el papel para el desarrollo de los medios de proximidad y las televisiones universitarias, hasta las tecnologías de producción audiovisual y la comunicación multimedia y digital o el análisis de los denominados serious games y la cultura del

videojuegos

### Alejandro Maestre Gasteazi



Experto en Imagen Científica. Perito Judicial.

En 2017 fundo junto a otros expertos la Asociación Española de Imagen Científica y Forense [www.imagencientifica.es](http://www.imagencientifica.es).

La AEICF, se constituye en 2017, a partir de un grupo de profesores universitarios, policías científicos, peritos y posgraduados especialistas en Imagen Científica altamente cualificados en imagen forense, con el objetivo de autenticar las imágenes convencionales y digitales y fomentar el estudio y la investigación de todos los ámbitos de la fotografía científica.

### MATRÍCULA

IMPORTE: 120 euros

### DOCUMENTACIÓN NECESARIA

- Fotocopia del DNI (alumnos extranjeros, NIE o pasaporte)
  - Justificante de ingreso de la matrícula
- Número de cuenta para realizar el ingreso: (nombre, apellidos y curso)

**ES64- 2100-4236-14-2200003795 (La Caixa)**

### MODALIDADES DE PAGO

1. Con tarjeta de crédito/débito en las oficinas de la Fundación Universitat Jaume I-Empresa
2. Ingreso/Transferencia Bancaria: N° de cuenta: **ES64- 2100-4236-14-2200003795 (La Caixa)**

### Más información

Fundación Universitat Jaume I-Empresa  
Dpto. de Formación  
Teléfonos: 964 387 222 / 09  
Fax. 964 387 010  
Emails: [formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)

## Patronos

empresas y entidades





## Contacta con nosotros

te ayudamos a encontrar lo que necesitas



**Silvia Membrilla**

Teléfono: 964 38 72 09  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



**Andrea Navarro**

Teléfono: 964 38 72 12  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



**Reyes Riera**

Teléfono: 964 38 72 10  
[formacion@fue.uji.es](mailto:formacion@fue.uji.es)



+34 964 38 72 22



Fundación Universitat Jaume I - Empresa, Campus Riu  
 Sec.

Edif. Escuela de Doctorado y Consejo Social, s/n  
 12071 Castellón de la Plana, España



### Accesos

[Inicio](#)  
[La Fundación](#)  
[I + D + I](#)  
[Formación](#)  
[Jornadas](#)  
[Prácticas](#)  
[Becas para titulados](#)  
[EuroFUE-UJI](#)

### Más visitadas

[Cursos FUE-UJI](#)  
[Oferta de prácticas extracurriculares](#)  
[Oferta de becas para titulados](#)  
[Proyectos Europeos e Internacionales EuroFUE-UJI](#)  
[Próximas Jornadas, Seminarios y Congresos](#)

### Otras webs de la Fundación

[elfue.com](#)  
[EuroFUE-UJI](#)  
[InnovaUJI](#)

### [Aviso legal](#)

[Portal de Transparencia](#)