

Análisis forense y peritación de imágenes digitales

Formació continua



Modalitat
Semi-presencial



Del 18/11/2019
al 22/11/2019



30 hores



PDF
Curs



Informació de
Matrícula



0€



Disculpeu, aquest contingut està disponible només en castellà. Pendent traducció al valencià

PRESENTACIÓN

El análisis forense y la peritación de imágenes digitales es uno de los ámbitos de desarrollo profesional emergentes y con más expectativas de futuro sin que, sin embargo, exista una oferta de formación específica que pueda atender la cada vez mayor demanda de especialistas y técnicos en peritación tecnológica e informática.

ENTIDAD COLABORADORA



DATOS DEL CURSO

Duración: 30 horas
Modalidad: online
Fechas: del 18 al 22 de noviembre de 2019
Horario: de 15:00 a 21:00 horas

Nota: pendiente convalidación por 1,5 crédito de libre configuración para todas las titulaciones de grado, primer y segundo ciclo de la Universitat Jaume I

PERFIL DEL ALUMNO

Estudiantes de grado y postgrado de cualquier área de conocimiento y miembros de la comunidad universitaria en general con interés en conocer las técnicas de análisis y peritación de imágenes y ampliar sus posibilidades de desarrollo profesional.

OBJETIVOS

- Conocer los principios de la imagen digital en aplicaciones forenses.
- Estudiar las cualidades de la imagen digital como herramienta de análisis.
- Aprender los principios legales, técnicos y científicos del análisis forense de imágenes.
- Practicar las técnicas de análisis forense, así como sus fases de desarrollo.

METODOLOGÍA

Clases teóricas y estudios de caso.

Prácticas de alumnos

EVALUACIÓN

Asistencia al 80% de las clases y realización de las prácticas del curso.

PROGRAMA

1. **Introducción.** (F. López, 3 horas)
 - a. Breve historia de la falsificación de imágenes.
 - b. La autenticación de imágenes en la era de la postverdad.
2. **Principios del análisis forense** (A. Maestre, 3 horas)
 - a. El perito forense.
 - b. La prueba pericial.
 - c. Principios legales.
3. **Sistemas fotográficos** (A. Maestre, 3 horas)
 - a. Clasificación de sistemas fotográficos según su función.
 - b. Principios de óptica fotográfica.
4. **Fundamentos de la Imagen digital.** (A. Maestre, 6 horas)
 - a. Imagen digital 2D.
 - b. Tamaño de imagen y número de píxeles.
 - c. Color digital.
 - d. Calidad de imagen.
5. **Práctica de análisis y tratamiento de imágenes.** (A. Maestre, 6 horas)
 - a. Procesado de imágenes digitales para aplicaciones científicas y forenses.
 - b. Presentación de la aplicación de trabajo (ImageJ).
 - c. Procesado y filtrado de las imágenes.
 - d. Segmentación y cuantificación.
6. **Práctica de peritación judicial de imágenes.** (A. Maestre, 6 horas)
 - a. Procedimiento de la investigación pericial.
 - b. Verificación de integridad de las imágenes.
 - c. Técnicas de mejora de la imagen.
 - d. Obtención de información.
 - e. Determinación del origen y autoría de la imagen de forma inequívoca.
7. **Evaluación de las prácticas realizadas.** (F. López / A. Maestre, 3 horas)

PROFESORADO

Francisco López Cantos

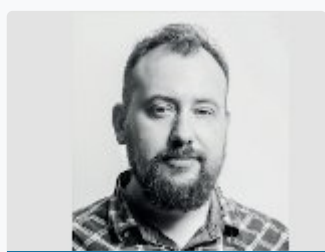


Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad con dedicación a la docencia y la investigación en los ámbitos de la comunicación desde hace más de 20 años.

Ha realizado estancias docentes y de investigación en diversas universidades de Australia, Brasil, Portugal, Indonesia o Reino Unido, como la Universidad de Cambridge.

En sus libros y artículos de investigación se ha ocupado desde el papel para el desarrollo de los medios de proximidad y las televisiones universitarias, hasta las tecnologías de producción audiovisual y la comunicación multimedia y digital o el análisis de los denominados serious games y la cultura del videojuegos

Alejandro Maestre Gasteazi



Experto en Imagen Científica. Perito Judicial.

En 2017 fundo junto a otros expertos la Asociación Española de Imagen Científica y Forense www.imagencientifica.es.

La AEICF, se constituye en 2017, a partir de un grupo de profesores universitarios, policías científicos, peritos y posgraduados especialistas en Imagen Científica altamente cualificados en imagen forense, con el objetivo de autenticar las imágenes convencionales y digitales y fomentar el estudio y la investigación de todos los ámbitos de la fotografía científica.

MATRÍCULA

IMPORTE: 120 euros

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

- Fotocopia del DNI (alumnos extranjeros, NIE o pasaporte)
 - Justificante de ingreso de la matrícula
- Número de cuenta para realizar el ingreso: (nombre, apellidos y curso)

ES64- 2100-4236-14-2200003795 (La Caixa)

MODALIDADES DE PAGO

1. Con tarjeta de crédito/débito en las oficinas de la Fundación Universitat Jaume I-Empresa
2. Ingreso/Transferencia Bancaria: N° de cuenta: **ES64- 2100-4236-14-2200003795 (La Caixa)**

Más información

Fundación Universitat Jaume I-Empresa

Dpto. de Formación

Teléfonos: 964 387 222 / 09

Fax. 964 387 010

Emails: formacion@fue.uji.es

Patrons FUE-UJI

empreses i entitats





Posa't en contacte amb nosaltres
t'ajudem a trobar allò que necessites



Silvia Membrilla

Telèfon: 964 38 72 09
formacion@fue.uji.es



Andrea Navarro

Telèfon: 964 38 72 12
formacion@fue.uji.es



Reyes Riera

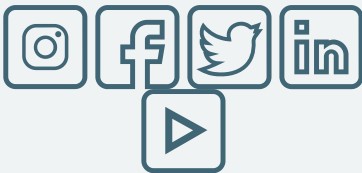
Telèfon: 964 38 72 10
formacion@fue.uji.es



+34 964 38 72 22



Fundación Universitat Jaume I - Empresa, Campus Riu
Sec.
Edif. Escola de Doctorat i Consell Social, s/n
12071 Castelló de la Plana, España



Accessos

[Home](#)
[Informació institucional](#)
[R & D & I](#)
[Formació](#)
[Jornades](#)
[Pràctiques](#)
[Beques per a titulats](#)
[EuroFUE-UJI](#)

Més visitats

[Cursos FUE-UJI](#)
[Ofertes de Pràctiques](#)
[Ofertes de Beques per a](#)
[Titulats](#)
[Projectes EuroFUE-UJI](#)
[Pròxims Congressos i](#)
[Jornades](#)

Altres webs de la FUE-UJI

[elfue.com](#)
[EuroFUE-UJI](#)
[InnovaUJI](#)

[Avís Legal](#)

[Portal de transparència](#)